



Jaarverslag 2025

Stichting Nederlands Zouavenmuseum

Markt 31

4731 HM Oudenbosch

Jaarverslag 2025

Stichting Nederlands Zouavenmuseum

In 1995 werd de Stichting Nederlands Zouavenmuseum opgericht. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41106831.

Het doel van het museum is het tentoonstellen, verwerven en het beheren van de collectie die bestaat uit beeldmateriaal, objecten en archiefstukken, die betrekking hebben op de pauselijke Zouaven.

Op afspraak worden er rondleidingen gegeven voor groepen; het museum is op de aangeven tijden op de website open voor bezoekers.

De Congregatie van de Broeders van Saint Louis heeft op 11 november 2024 de documentaire collectie geschonken aan het West-Brabants Archief, die deze collectie in bruikleen heeft gegeven aan het Zouavenmuseum. De overige objecten (het driedimensionale deel) zijn door de Congregatie in 2025 overgedragen aan de Stichting Nederlands Zouavenmuseum. Een beperkt aantal objecten zijn door derden bruikleen gegeven.

Missie

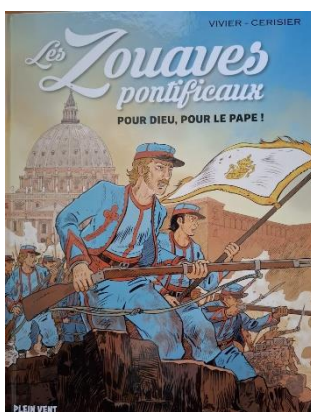
Het Nederlands Zouavenmuseum wil het museum in Oudenbosch op een solide basis exploiteren en doen wat daarmee rechtstreeks verband houdt. Zij beheren hiermee een erfenis van de Broeders van Saint Louis. Het doel is om samen met de andere aanbieders van het religieus cultureel erfgoed en de verzamelingen van de broeders, te komen tot een compleet aanbod. De samenwerking kan op een bestuurlijk niveau plaatsvinden waarbij diverse instellingen hun collecties beheren. De mogelijkheid wordt verder onderzocht of de verschillende collecties tentoongesteld kunnen worden in één pand.

Visie

In het verleden is al gebleken dat de waardering van de bezoekers voor het museum hoog is. De rondleidingen worden hierbij zeer gewaardeerd.

Binnen de gemeente Halderberge neemt het museum qua bezoekersaantallen een – constante – zij het nog bescheiden plaats in. Het bestuur is er echter van overtuigd dat door samenwerking met de overige partijen en het constant onder de aandacht brengen van deze unieke collectie er nog een aanzienlijke winst kan worden geboekt qua bezoekersaantallen, interesse voor ons museum en het thema religieus erfgoed.

Naast samenwerking met andere cultuurinstellingen ziet het museum in de mogelijkheden van de digitale promotiemiddelen zoals Facebook en Instagram een prima middel om het bereik te vergroten.



Samenwerking

Het bestuur van het Zouavenmuseum is ervan overtuigd dat er, ook op landelijk en zelfs internationaal niveau, blijvende belangstelling is voor het religieuze erfgoed in de gemeente Halderberge. Hierbij richt zij zich niet alleen op diegene die geïnteresseerd zijn in de religieuze en katholieke geschiedenis maar wil zij ook prikkelend en uitdagend zijn naar toeristen die oorspronkelijk voor andere recreatieve zaken naar onze regio komen.

Het verhaal van de Zouaven maakt onderdeel uit van de katholieke geschiedenis van de voormalige gemeente Oudenbosch.

Op loopafstand van het Zouavenmuseum staat het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum, wat eveneens een gecertificeerd en geregistreerd museum is. Even verderop staat de onlangs gerestaureerde kapel van Saint Louis. Ook deze kapel heeft een collectie die een museale waarde heeft. Die collectie is onlosmakelijk verbonden aan de grote kapel. Daarnaast zijn er nog vele waardevolle stukken die horen bij het voormalige internaat.

Op weg naar een nieuw museum

2025 is een jaar geweest waarbij de realisering om te komen tot één museum een grote sprong voorwaarts heeft gemaakt.

Er is voor de collectie van het zouavenmuseum een deel in het souterrain van de kapel gereserveerd. Aanvankelijk was bij het begin van 2025 nog niet duidelijk welke andere partijen deel zouden gaan uitmaken van dit nieuwe museum.

In de loop van 2025 is het duidelijk geworden dat er een plan wordt gerealiseerd om samen met het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum van Oudenbosch en samen met de Gidsen van Saint Louis te komen tot een (her)nieuw(d) aanbod van de collecties. Het verhaal van Oudenbosch is het thema waarbij de zouaven een onmisbaar onderdeel gaan uitmaken.

Het geschetste scenario betreft een nieuw museum in het souterrain van de prachtig gerestaureerde kapel van de Broeders van Saint Louis. Het souterrain biedt ruimte aan een foyer en een museum. Het museum, dat ongeveer de helft van het souterrain beslaat, vertelt het verhaal van Oudenbosch, met name over de periode Oudenbosch in de 19^e en deels 20^e eeuw.

De voorwaarden die het bestuur hierbij van meet af aangesteld heeft zijn:

- Het museum moet een officieel museum zijn met het daarbij behorende keurmerk;
- Het verhaal van de zouaven moet aan de hand van de geëxposeerde objecten verteld kunnen worden;
- Er moet een depotruimte zijn en een ruimte voor studie en onderzoek.

In 2025 zijn er in samenwerking met de gemeente Halderberge, twee werkgroepen opgericht die voorbereidingen treffen om te komen tot een nieuw museum. In deze werkgroepen zitten afgevaardigden van de drie participanten van het nieuwe museum, het NVMO, de Gidsen en het Zouavenmuseum. Een werkgroep richt zich op het collectiebeheer, zij maken een inventarisatie van de verschillende collecties. Zij worden daarbij geadviseerd en ondersteund door de Museummakers, een organisatie die zich bezighoudt met de inrichting van musea. In het najaar van 2025 is er een vlekkenplan gemaakt van hoe het nieuwe museum eruit zou kunnen komen te zien.

Terugkerend aandachtspunt in deze werkgroep is het ontbreken van een depotruimte die voldoet aan de museumnorm.

De andere werkgroep houdt zich bezig met de inrichting van de organisatie en samenstelling van een nieuw bestuur van het nieuwe museum. De nieuwe stichting draagt de naam "Museumkoepel Oudenbosch". Dit traject wordt begeleid door bureau Raadsaam. Aan het eind van 2025 waren de activiteiten van de werkgroep onder meer het samenstellen van statuten en het bestuursreglement en het zoeken naar nieuwe leden voor het nieuwe bestuur voor de Museumkoepel.

Een grote wens van de werkgroep is dat met betrekking tot dit traject, dat in de aanloopfase van het nieuwe museum een kwartiermaker aangesteld kan worden om het geheel in 2027 tot een succes te maken.

Organisatie

Zolang de samenwerking met andere partijen nog niet gerealiseerd is blijft het huidige bestuur van het zouavenmuseum de vorm behouden zoals die nu is. Ook wanneer de "Museumkoepel Oudenbosch" werkzaam is, blijven de huidige onderliggende stichtingen van de Museumkoepel Oudenbosch intact zo lang als nodig is.

Eigendom Collectie

Een belangrijke ontwikkeling in 2024 en 2025 was de herziening van het eigenaarschap van onze collectie. De Congregatie van de Broeders van Saint Louis was eigenaar van de collectie, met uitzondering van een aantal objecten die het museum in bruikleen heeft van derden. Dit is nu op een wijze geregeld dat de collectie voor onbeperkte tijd in goede handen is. We hebben daarbij ondersteuning en inzet van het West-Brabants Archief. De afspraken die we hebben gemaakt hebben ervoor gezorgd dat onze collectie voor toekomstige generaties behouden blijft en toegankelijk is voor onderzoek en educatie.

Bestuur en medewerkers

Het huidige bestuur is als volgt samengesteld:

- Antoine Tromp (voorzitter)
- Joost Verschuuren (secretaris)
- Hans Dirne (penningmeester)
- Veronica Willemsen (coördinator vrijwilligers)
- Arno Hommel (collectiebeheer en IT)
- Edwin van Thillo (PR)
- Theo Marcelis (vertegenwoordiger West-Brabants Archief)

Dit jaar hebben we een aanzienlijke toename van het aantal vrijwilligers gezien. In totaal zijn we met 20 personen die het gehele museum dragen. Dankzij hen zijn we in staat om het museum op vier middagen per week verantwoord te bemensen. We zijn onze vrijwilligers enorm dankbaar voor hun tijd, energie en passie.

Tweemaal per jaar is er een bijeenkomst met alle medewerkers. Daarnaast is er een dagexcursie met alle medewerkers naar een culturele bestemming. Dit jaar was het een bezoek aan de stad Dordrecht. Het uitje bestond uit een gezamenlijke treinreis naar

Dordrecht, een bezoek aan museum Huis van Gijn, een lunch en een rondleiding met een stadsgids.

Het bestuur heeft in 2025 negen keer vergaderd over de reguliere gangbare zaken. Daarnaast zijn er extra bijeenkomsten geweest met de samenwerkende partijen om tot een nieuw museum te komen, zoals de gemeente Halderberge (6) de Museummakers (2) en overige afspraken met betrekking tot dit traject (3)



Diverse activiteiten

- Het is dit jaar gelukt, door inspanning van enkele bestuursleden, om een subsidie te ontvangen van de Mastboom-Brosens Stichting, ter grootte van € 7.500 voor de vervanging van het collectiebeheersysteem, computers en randapparatuur. De aanschaf hiervan zal in 2026 plaats vinden.
- Ook dit jaar is het museum opengesteld geweest voor de Kunst- en Cultuurroute van Halderberge om ruimte te bieden aan kunstenaars.
- Verschillende medewerkers hebben een cursus Adlib gevolgd.
- Er is een lezing geweest gehouden door Jade Nunn, een Engelse genealoge, over stamboomonderzoek.
- Er is contact geweest met Erfgoed Brabant over een educatieproject.
- We hebben per zaal A-teksten gemaakt die een korte beschrijving geven van wat er in de zaal te zien is.
- Voor alle medewerkers is er een "smoelenboek" samengesteld.
- De overdracht van driedimensionale deel van de collectie is notarieel vastgelegd.
- Excursie naar Dordrecht, stadswandeling en bezoek Huis van Gijn.



Bezoekersaantallen in 2025

Het totaal aantal bezoekers is met 4,8% gestegen ten opzichte van het jaar 2024 tot 1.902 bezoekers. Tijdens Kunst- en Atelierroute, de Open Monumentendagen en een door het museum georganiseerde lezing werden 147 bezoekers (2024: 392) verwelkomd. Tijdens beide weekenden was het museum gratis toegankelijk. Vrienden van het museum hebben ook gratis toegang tot het museum.

Het aandeel van de museumkaart op het totaal van de betalende bezoekers daalde van 54% in 2024 naar 46% in 2025. De stijging van het aantal bezoekers dat door een rondleiding het museum bezocht bedroeg 75% en kwam uit op 382 bezoekers. Dit beïnvloedt het percentage van het gebruik van de museumkaart.

Toekomst

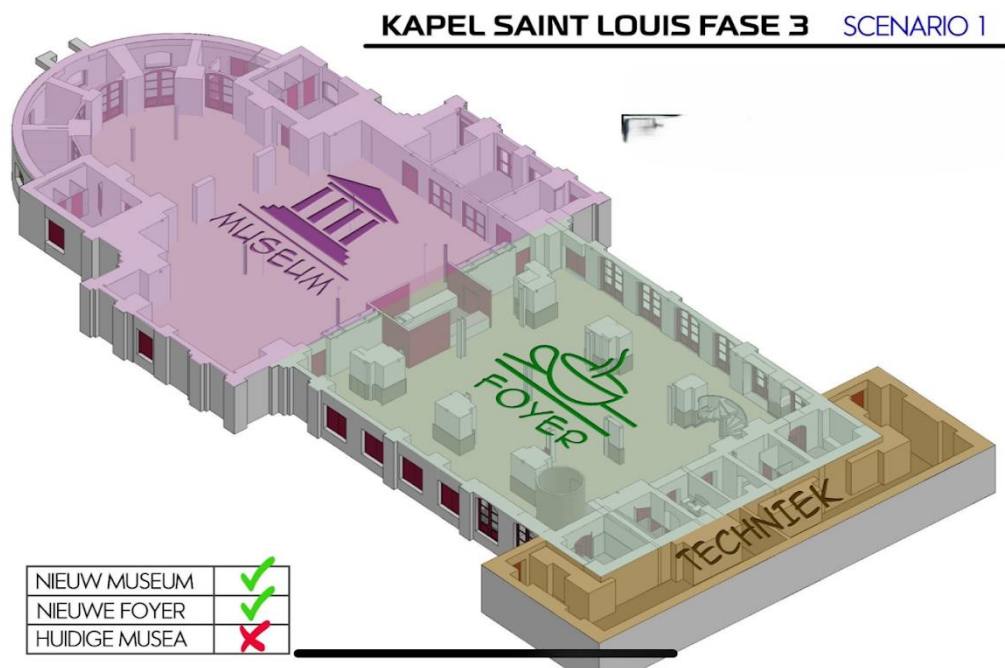
Het jaar 2026 zal in het teken staan van de voorbereiding van de verhuizing en de definitieve inrichting van het museum in het souterrain van de kapel van de Broeders van Saint Louis.

Naar verwachting zal het nieuwe museum in het souterrain medio 2027 in gebruik kunnen worden genomen.

Speciale aandacht wordt gevraagd voor drie onderdelen die op het moment van het schrijven van dit jaarverslag van groot belang zijn:

- Samen met het toekomstige bestuur van de Museumkoepel Oudenbosch is het belangrijk om te zoeken naar een goed verhaal met betrekking tot de geschiedenis van Oudenbosch waarbij het museum goed onder de publieke aandacht gebracht gaat worden.
- In dit stadium is een succesvol en goed samenwerkend bestuur van de Museumkoepel onderling en met de zittende besturen van groot belang.
- Eén van de belangrijkste aandachtspunten is het behouden en verwerven van voldoende vrijwilligers om het nieuwe museum te kunnen exploiteren.

Indeling van het souterrain van de kapel van de Broeders van Saint Louis



PR/Social media

Sinds 2023 heeft het Zouavenmuseum weer een actieve aanwezigheid op de social media. Facebook, Instagram en YouTube zijn opgepakt waarvan het speerpunt op Facebook ligt, ook omdat de primaire doelgroep van het museum zich daar met name bevindt. Op Instagram staat (automatisch) dezelfde content als op Facebook.

Ons vriendenbestand is sterk vergrijsd en aan het vergrijzen en nieuwe aanwas is meer dan welkom. Het is belangrijk om de komende jaren te kijken hoe we dit kunnen bereiken. Dit is een moeilijk item gebleken, maar er liggen zeker kansen als we onze aanwezigheid op social media kunnen uitbreiden. Zeker op Instagram bevinden zich toch wat jongere mensen en het verhaal van de Zouaven is volgens ons interessant genoeg om wat mee te kunnen. Maar nogmaals: hier is (creatieve) hulp bij nodig.

Ook in de aanloop naar de integratie van ons museum in een breder concept (planning: tot nu toe midden 2027) zullen we moeten blijven investeren in promotie van ons museum. Hiervoor zijn "handjes" nodig in de vorm van vrijwilligers/ondersteuners. We zullen in 2026 actief op zoek moeten gaan naar personen die ons hierbij willen en kunnen ondersteunen.

Tot slot nog wat cijfers:

FB-volgers: 566 (13 meer dan in 2024)

FB-betrokkenheid: 1019 (een daling van 1,8% t.o.v. 2024). Dit bestond o.a. uit 434 reacties, 40 opmerkingen en 32 deelacties.

FB weergaven: 13.830 (een fikse verhoging t.o.v. 2024). 59% van de weergaven kwam van mensen die ons niet volgen op Facebook.

Het best lopende bericht ging over een artikel over Tilburgse Zouaven. Dit bericht is 1716 keer weergegeven en had een betrokkenheid (reacties, opmerkingen, deelacties, klikken) van 162.

Onze volgers op Facebook bestaan voor 62% uit mensen van 55 jaar of ouder. Het aantal volgers onder de 34 is 7,6% van het totaal. Bijna de helft (49%) komt uit Nederland, gevolgd door Italië (21%) en Frankrijk (12%). De grootste groep volgers komt uit Oudenbosch (35%), gevolgd door Rome (11%).

De statistieken van Instagram zijn lastig weer te geven, omdat Instagram niet (meer) de mogelijkheid biedt om de statistieken over een specifiek jaar te laten zien. Daarom zijn de gegeven cijfers recente momentopnames.

Instagram volgers: 115 (23 meer dan in 2024) en Instagram weergaven: 537 (128 meer dan in 2024). Verdere specifieke informatie is niet beschikbaar

Lijst van schenkingen

Ook in 2025 konden weer de nodige objecten en documenten worden toegevoegd aan de collectie.

Schenker: Maas, Anja

- "De Senspaol" Periodiek van Heemkundekring Op 't Goede Spoor.

Schenker: Os, Harrie van

- "150 jaar Concordia 1870-2020".

Schenker: Heuvel, A.C. van den

- * Getekend portret in lijst van zouaaf H. Versprille
- * Portret in lijst van zouaaf H. Versprille.

Schenker: bezoeker van het museum

- * Tekstzijde van bidpent van Antonius Hellings

Schenker: Maas, Harrie

- * Tekstzijde van bidprent van J. van den Besselaar.

Schenker: Rienks-Jongenelen, H.P.A.

- * Penning/medaille met afbeelding van Pius IX.

Schenker: bezoeker van het museum

- * "Pauselijke eretekens & 150 jaar PPS".

Aankoop:

- * "Gli Zuavi Pontifici e I Loro Nemici".

Schenker: Hartog, G.J.M. den

- * Pauselijke Zegen in lijst van zouaaf Henricus den Hartog.
- * Militair paspoort in lijst van zouaaf H. den Hartog.

Schenker: Kors, Theo

- * "Klaas en Kees wilden de paus redden met een vis."

Schenker: Frantzen-Mennen, Marjo

- * Bidprent van Antonius Hubertus Michielssen.
- * Foto van zouaaf Ant. Hubertus Michielssen.

Schenker: Gillemans-Zantman, Fam.

- * Militair paspoort van Van den Bosch, Abramo
- * Diploma Bene Merenti (Leo XIII) van "Van den Bosch, Abraham".
- * Bene Merenti medaille van zouaaf A. van den Bosch.
- * Mentanakruis van zouaaf A. van den Bosch
- * Militair zakboekje van "Van den Bosch, Abramo".

Schenker: Heuvel, A.C. van den

- * Zilveren medaille Bene Merenti af. Leo XIII.
- * Medaille Mentana van zouaaf Versprille.
- * toestemming tot het aannemen en dragen van de Bene Merenti medaille.
- * Diploma Bene Merenti van "Versprillen Hendrik".
- * Bidprent met portret (foto) van Hendrikus Versprille.

Schenker: Crutzen, Pastoor

- * Fotokopie van bidprent van Van Woerden, Van der Linden en Schuurmans e.v.
- * Fotokopie van bidprent van Carolus-Augustus de Rynck.
- * Fotokopie van bidprent van Cornelius Schrama.

Schenker: Beun-Bastings, Christel

- * "Het raadsel van het kruis". In de voetsporen van Charles Bastins zouaaf 1866-1868.

Schenker: Lalieu, Wilbert

- * De Thorner Zouaven. Voor God, niet voor het Vaderland!

Schenker: Zandt, M. in 't

- * De strijd om Italië.
- * Les Zouaves. Album met cartoons.
- * L'Avant-Garde, Bulletin Bi-Mensuel des Zouaves Pontificaux.
- * Een blik op de geschiedenis van onzen tijd.
- * The risorgimento. Thought @ Action.
- * La Souveraineté temporelle du Saint-Siège, jugée par les Conciles Généraux de Lyon en 1245, de Constance en 1414n
- * Amaat Vynckes Zoueavenbrieven. (1867-1869).
- * Uit den zouaventijd: Ignace Wils Kolonel-Commandant van het Bataljon der Carlistische Zouaven.
- * Prent "Battaglia di Palestro".
- * "Zouaves".
- * Types of the Commune. The Garibaldian.
- * Zouaves - Tambours Tenue de Campagne.

Stichting Nederlands Zouavenmuseum
Oudenbosch

Jaarrekening 2025

Inhoudsopgave

- 1. Jaarrekening**
- 1.1 Balans per 31 december 2025
- 1.2 Staat van baten en lasten over 2025
- 1.3 Toelichting op de jaarrekening
- 1.4 Vaststelling en ondertekening jaarverslag en jaarrekening 2025

1.1 Balans per 31 december 2025

(na resultaatbestemming)

	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
Voorraden	946		1.171	
Kortlopende vorderingen en overlopende activa	2.269		2.554	
		3.215		3.725
Liquide middelen		40.234		34.736
Totaal		43.449		38.461
PASSIVA				
Vermogen				
Bestemmingsreserve collectie	25.000		25.000	
Bestemmingsreserve aanschaf activa	5.000		0	
Overige reserves	12.831		12.450	
		42.831		37.450
Kortlopende schulden				
Kortlopende schulden en overlopende passiva		618		1.011
Totaal		43.449		38.461

1.2 Staat van baten en lasten over 2025

	2025		2024	
	€	€	€	€
Baten				
Entreegelden	6.917		5.614	
Verkoop documentatie	1.292		935	
Vrienden van het museum	1.100		975	
Giften/donaties	304		697	
Financiële baten	559		550	
Overige opbrengsten	857		250	
		11.029		9.021
Subsidie Gemeente		6.200		6.200
		17.229		15.221
Lasten				
Huisvestingskosten	7.740		7.171	
Kantoorkosten	711		690	
Kosten collectie	201		1.232	
Algemene kosten	3.196		3.804	
		11.848		12.897
Resultaat boekjaar		5.381		2.324
<u>Resultaatverdeling</u>				
Bestemmingsreserve				
collectie		0		10.000
Bestemmingsreserve				
aanschaf activa		5.000		0
Overige reserves		381		-7.676
		5.381		2.324

1.3 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of nominale waarde. Alle bedragen in dit rapport zijn in euro's.

Organisatie

De Stichting Nederlands Zouavenmuseum, statutair gevestigd in Oudenbosch, is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41106831. De stichting is bij akte opgericht op 15 december 1995.

Activiteiten

Het doel van het museum is het tentoonstellen, verwerven en het beheren van de collectie die bestaat uit beeldmateriaal, objecten en archiefstukken, die alle betrekking hebben op de pauselijke Zouaven. De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Markt 31 te Oudenbosch.

Continuïteit

De jaarrekening van de stichting is opgesteld onder de continuïteitsveronderstelling. Het vermogen van de stichting is sterk, er is een goede liquiditeitspositie en er zijn relatief weinig externe schulden.

Begroting

In de jaarrekening is geen begroting opgenomen. Gezien de omvang van de stichting worden baten en lasten niet getoetst aan een begroting.

Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2025

Voor de verwerking van het saldo over het boekjaar 2025 wordt verwezen naar de staat van baten en lasten.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een voorziening wegens incourantheid.

Vorderingen

De kortlopende vorderingen hebben een looptijd korter dan één jaar. De vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrij beschikking van de stichting. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen schulden met een looptijd korter dan één jaar.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum gerealiseerd zijn. Lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Financiële baten

De financiële baten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten van de onder de liquide middelen opgenomen tegoeden op kredietinstellingen.

1.4 Vaststelling en ondertekening jaarverslag en jaarrekening 2025

Vaststelling

Het jaarverslag en de jaarrekening 2025 zijn vastgesteld in de bestuursvergadering van 16 juni 2026.

Ondertekening

A.F.J. Tromp	w.g.
J.B.M. Verschuuren	w.g.
J.P.N. Dirne	w.g.
A.N. Hommel	w.g.
T.J.N.M. Marcelis	w.g.
E.A.H. van Thillo	w.g.
V. Willemsen – Spiering	w.g.