

Zouavenmuseum



ontwerp: Marcel Duijlen

70 jaar

Stichting Nederlands
Zouavenmuseum

Jaarverslag 2017

Voorwoord van de voorzitter.

Ieder jaar wordt door het bestuur van het Zouavenmuseum een jaarverslag en een jaarrekening gemaakt. De voorzitter schrijft traditiegetrouw een voorwoord bij dit jaarverslag. Over 2017 wordt in dit jaarverslag weer veel verteld. Na vaststelling van dit jaarverslag zal het worden gepubliceerd op de website

In april van 2017 hebben wij stilgestaan bij ons zeventig jaar bestaan. De jubileumbijeenkomst werd druk bezocht. Na de gebruikelijke toespraken kon het bestuur de digitaal samengestelde film van oud beeldmateriaal en zang van het toenmalige broederkoor presenteren. Een tijdsbeeld wat nu voor de komende generaties te bewonderen is.

In de maand december werd aansluitend aan de bestuursvergadering het traditionele overleg gevoerd met de vrijwilligers van het Zouavenmuseum. De vrijwilligers werden bedankt voor hun belangeloze inzet gedurende het afgelopen jaar. De inzet en betrokkenheid van onze vrijwilligers is niet meer weg te denken. Mede door de inzet van onze vrijwilligers kan het Zouavenmuseum blijven voortbestaan. Natuurlijk zijn wij op zoek naar meer vrijwilligers. Dat is lastig want veel verenigingen vissen in de zelfde vijver. Maarten Schapendonk, vrijwilliger van het eerste uur, heeft ons verlaten vanwege verhuizing naar elders.

Het subsidiebeleid van de gemeente Halderberge zal gecontinueerd worden in 2018 waarbij de kosten voor schoonmaak naar beneden worden bijgesteld. Het gemeentebestuur heeft ons dat laten weten. De exploitatie van het Zouavenmuseum blijft voor 2018 gewaarborgd. Er wordt overleg gevoerd om de eind mei 2018 aflopende bruikleenovereenkomst tussen de Broeders en de gemeente te verlengen.

Het gemeentebestuur van Halderberge heeft plannen ontwikkeld voor behoud en invulling van het religieus erfgoed in het centrum van Oudenbosch. Het gemeentebestuur heeft besloten een nieuw cultuurcluster met een museumkwartier te realiseren. De plannen zijn in april 2017 gepresenteerd. De provincie Noord - Brabant ondersteunt dit plan met een forse subsidie. Met ons bestuur is in 2017 overleg gevoerd over deze plannen. De plannen zijn door de gemeenteraad van Halderberge goedgekeurd. Wij zijn in gesprek met de kwartiermaker om de culturele en museale plannen verder te ontwikkelen tot een "ondernemersplan".

Het gemeentebestuur maakt zich sterk om de collectie en het archief van het Zouavenmuseum, dat onlosmakelijk is verbonden met Oudenbosch, een plaats te geven in het nieuwe cultuurcluster. Het streven van ons bestuur is om met de verhuizing naar een andere locatie in Oudenbosch het voortbestaan van het Zouavenmuseum te waarborgen.

Als belangstellende en als vriend van het Zouavenmuseum draagt u ons museum een warm hart toe. Het bestuur blijft een beroep op u doen om ons museum te steunen en te ondersteunen door middel van een extra bijdrage maar ook door het aanbrengen van nieuwe vrienden. Op onze website vindt u hierover informatie. Hartelijk dank voor uw steun.

Gabriël van der Heijde, voorzitter stichtingsbestuur

Verslag over het jaar 2017.

Het Nederlands Zouavenmuseum heeft als doel het opsporen, bewaren en rangschikken en tentoonstellen van objecten die betrekking hebben op de geschiedenis van de pauselijke zouaven. Het geven van informatie over deze objecten behoort eveneens tot haar taak.

Oudenbosch was van 1864-1870 het voornaamste verzamelpunt van de Nederlandse Zouaven bij hun vertrek naar en terugkeer van de Pauselijke Staat.

Het Zouavenmuseum werd opgericht door Broeder Christoffor van Langen (1893-1968), die ook het boek "Uit het Epos der Drieduizend" schreef. Hij was naast geschiedenisleraar ook geschiedschrijver van de Congregatie van de Broeders van St. Louis te Oudenbosch. Hij verzamelde uit persoonlijke belangstelling een grote collectie documenten van en herinneringsstukken aan de zouaven. In 1946 overleed de laatste Nederlandse zouaaf en aan Broeder Christoffor is toen het verzoek gericht zijn verzameling tentoon te stellen, zodat deze merkwaardige geschiedenis niet verloren zou gaan. Op voorwaarde dat de grote objecten, die waren ondergebracht bij het Bisschoppelijk Museum te Haarlem in Oudenbosch een plaats zouden vinden, heeft Broeder Christoffor gehoor gegeven aan dit verzoek.

Het museum werd officieel geopend op 18 augustus 1947 en bestaat in het verslagjaar dus 70 jaar, een jubileumjaar! Op 1 juni 1968 werd de collectie in bruikleen gegeven aan de gemeente Oudenbosch (thans gemeente Halderberge), die beheer en bewaring op zich nam. Een tijdelijk onderkomen werd gevonden op het adres Pastoor Hellemonsstraat nummer 6. Op 1 mei 1975 werd het museum definitief heropend in het uit 1776 daterende voormalig raadhuis van Oudenbosch aan de Markt nummer 31. In 1995 werd het museum ondergebracht in een stichting.

Stichtingsbestuur.

Op 1 januari 2017 was de samenstelling van dit bestuur als volgt:

Dhr. G.M.A.A. van der Heijde, voorzitter.

Mevr. J. Leguijt, vicevoorzitter/secretaris.

Dhr. H. Spit, penningmeester.

Dhr. M.J.J.G. Buijs, lid.

Dhr. P. van den Bosch, lid.

De penningmeester H. Spit, werd van 1 januari tot 1 april geassisteerd door Mevr. Leoni Lips-van Luijn.

Wegens ziekte is Dhr. H. Spit per 1 april 2017 gestopt met zijn werkzaamheden als penningmeester van de stichting. Mevr. L. Lips-van Luijn is hem per 1 april opgevolgd. In juni 2017 is Dhr. H. Spit overleden.

Het stichtingsbestuur kwam in het verslagjaar 2017 5 x in vergadering bijeen. Het bestuur past de Governance Code cultuur toe en onderschrijft de Ethische Code.

Personeel.

Op basis van detachering werkten in het museum:

Mevr. M.C. Zonneveld-Kouters, conservator voor 10 uren per week.

Mevr. M. van Peer-van Dongen, huishoudelijk medewerkster voor 4 uren per week.

Per 25 april 2017 is Mevr. M. van Peer met pensioen gegaan.

Vrijwilligers.

Tijdens openstellingen en rondleidingen van groepen hebben wij gebruik kunnen maken van de diensten van een zevental vrijwilligers.

Vrijwilliger Maarten Schapendonk heeft in het verslagjaar 2 x een lezing gehouden "in het land" over de Pauselijke Staat en de zouavenbeweging.

Openingstijden.

Het museum is geopend van 1 mei tot 1 oktober op de eerste en derde zondag van de maand en op dinsdag, woensdag en donderdag van 14.00 – 17.00 uur. De overige maanden is het museum geopend de eerste en derde zondag van de maand en iedere dinsdag eveneens van 14.00 – 17.00 uur. Extra openingstijden tijdens: de Jubileumviering op 8 april, de Museumweek op 9 april 2017, Open Monumentenweekend op 9 en 10 september 2017 en tijdens het bezoek van groepen die het gehele jaar door op afspraak welkom zijn.

Bezoekers.

In 2017 is het aantal bezoekers met 240 gedaald tot 1738.

	2014	2015	2016	2017
	2386	1871	1978	1738
Onderverdeling:				
Volw. ind.	287	291	257	231
Museumkaart	403	351	316	394
Kinderen	21	10	6	11
Vrienden	3	2	4	8
Museumweekend	28	31	28	37
Groepsbezoek	1148	932	1170	901
Open Monumentendag	141	80	102	68
Open Pleinendag	355	174	95	
Viering jubileum				88

In het verslagjaar 2017 ontvingen wij 45 groepen met een gemiddelde groeps grootte van 20 personen, maximale groeps grootte is 25 personen. (In het jaar 2016 ontvingen wij 58 groepen.)

Hiervan waren er 2 afkomstig uit België, de overige groepen kwamen uit heel Nederland. De herkomst was weer zéér divers, familie reünies, historische verenigingen, bedrijfsuitjes enz.

Het museum biedt het programma “Over Gisteren” aan.

“Over Gisteren” is een lesprogramma voor groep 1 en 2 van de basisscholen, opgezet door Stichting Erfgoed Brabant i.s.m. het Zouavenmuseum en begeleid door Cultuurmarktplaats Halderberge/Moerdijk. Basisscholen uit gemeente Halderberge

werden gedurende 5 jaar in de gelegenheid gesteld dit lesprogramma te volgen. Het programma start met een museumles van 90 minuten in het Nederlands Zouavenmuseum, gevolgd door een aantal lessen in de klas.

Het project is geëindigd in juni 2014.

Basisscholen kunnen in de toekomst gebruik blijven maken van dit lesprogramma.

In het kader van dit project hebben 4 groepen het museum bezocht. In 2016 waren dit 10 groepen.

Het aantal bezoekers met een Museumkaart is gestegen. Dit heeft direct te maken met de stijging van het aantal kaarthouders en de vermelding van het Zouavenmuseum in de Tips voor kaarthouders.

Het museum heeft wegens onderhoudswerkzaamheden aan het dak en de klokkentoren van april tot en met september in de steigers gestaan. Van september tot en met december was het museum wegens wegwerkzaamheden aan de Markt moeilijk bereikbaar. Mogelijk zijn dit oorzaken van het dalende bezoekersaantal.



Digitaal Bezoek.

Per 1 april 2017 is de nieuwe website gelanceerd. In de periode van 1 april tot en met 31 december is deze site 6130 maal bezocht. De meeste tijd werd besteed aan het raadplegen van het zouavenregister.

Bezoekers kunnen via het contactformulier hun vragen stellen, bezoeken vastleggen, bestellingen plaatsen en zich opgeven als vriend van het museum.

Entreegeld.

In 2017 was het entreegeld als volgt:

Personen tot 12 jaar	€ 1,50
Personen boven 12 jaar	€ 3,50
Museumkaart	g r a t i s
Groepsbezoek	€ 3,00
Rondleiding	€ 10,00

Ansichtkaarten worden verkocht voor € 0,70 per stuk. Verder zijn verkrijgbaar de boeken “De vuist van de Paus” van Wim Zaal en “Voor Paus en Koning” van Drs. Petra van Essen. In november 2014 is het boekje “Voor Paus en Koning” uitverkocht geraakt. In mei 2015 is het boekje weer in herdruk verschenen.

Ter gelegenheid van het 70-jarig bestaan is een USB-stick vervaardigd met daarop beeld- en geluidsfragmenten van de opening van het Nederlands Zouavenmuseum in 1947, het complete audio-bestand van de openingsceremonie een programmaboekje met foto's en het boek “Uit het Epos der drieduizend” door broeder Christoffor van Langen als PDF E-book.

Deze usb-stick is in het museum verkrijgbaar.

Inlichtingen.

Ook in 2017 heeft het Zouavenmuseum weer kunnen voldoen aan talloze vragen over Nederlandse Zouaven. Nog steeds vinden bezoekers in het museum informatie waar zij niet van op de hoogte waren. Na een vaag bericht van een overgrootvader in het leger van de Paus is het iedere keer weer leuk dat men hier de geruchten kan staven met inschrijfformulieren, persoonsgegevens, zelfs foto's en bidprentjes. Zaken die in verschillende families niet meer bekend zijn,

maar die in het museum voor het publiek ter inzage liggen. De documenten zijn veelvuldig gekopieerd en van het fotomateriaal kan een afdruk worden gemaakt.

Op verzoek wordt de gescande afbeelding per e-mail verzonden.

Medewerking is ook verleend bij het tot stand komen van artikelen en boekjes. De samenstellers hiervan hebben in bijna alle gevallen een presentexemplaar aan het museum geschonken.

Deze worden in het archief/bibliotheek bewaard.

Belangstelling voor de zouaven kwam dit jaar wederom van de Universiteit van Amsterdam en de Hogeschool Amsterdam. Beide instellingen hebben een bezoek met rondleiding aan het museum gebracht en twee studenten hebben een werkstuk/scriptie gewijd aan de zouaven. Ook vanuit het buitenland mocht het museum verschillende aanvragen ontvangen voor informatie. Materiaal over de gebroeders Wils en hun aandeel in de Carlisten oorlog werd ter beschikking gesteld aan Fco. Javier Suarez de Vega, voor het samenstellen van een boek.

Aanwinsten.

Ook in 2017 konden weer de nodige objecten en documenten worden toegevoegd aan de collectie.

Schenker: Dhr. A.G.M. van Loenhout, Hoogerheide.

- Artikel/Biografie “Jan Wiegman, de vader van Gerard”.

Schenker: Dhr. P. Weereld, Tilburg.

- Pauselijke Zegen van zouaaf F.I.Gaillaard, Tilburg.

Schenker: Dhr. P.J.N. van Diepen, Breda

- Foto's van Grafmonument van oud-zouaaf Cornelis Hellemons.

Schenker: Dhr. L. Gorissen, Kapellenbos.

- Biografie van Gerardus Franciscus Hubertus Mertz, Pauselijke Zouaaf en Missionaris.

Schenker: Mevr. W.M.T.M. van de Laak, Best.

- Medaille Pius IX.

Schenker: Dhr. Arie van Herk, Amersfoort.

- Tijdschrift Nederlandse Genealogische Vereniging afd. Amersfoort, grotendeels gewijd aan de zouaven en hun geschiedenis.

Schenker: Dhr. L. Gorissen.

- Studies: "Wat deden 68 Pauselijke Zouaven uit Nijmegen tijdens de eindstrijd van de Pauselijke Staten (augustus-september 1870)." en "Pauselijk Zouaaf Martinus van Leeuwen".

Schenker: J. Javier Suárez de Vega, Spanje.

- Postzegel (Catalaans) uit 1900 met daarop vermeld o.a. "Wils".

Schenker: Dhr. J. Bekema, Wieringerwerf

- Kopiefoto van zouaaf Foppe Bruinsma.

Schenker: Dhr. J. van Hoof.

- Portret van Jan Janssen, Geldrop.

Schenker: Mevr. Y. Lafeber, Nuenen.
(bruikleen)

- Militair zakboekje van Zouaaf C. Graus.
- Medaille Bene Merenti Leo XIII afkomstig van zouaaf C. Graus.
- Diploma Bene Merenti en dagorder van Zouaaf C. Graus.
- Bewijs van Inschrijving van zouaaf C. Graus.
- Artikel over begrafenis van zouaaf C. Graus, met biografische gegevens.

Schenker: Dhr. H. In den Bosch.

- Groepsportret van 10 zouaven met o.a. Zouaaf M. In den Bosch.

Schenker: Mevr. C.J. Sturkenboom-Koeleman, Amersfoort.

- Brievenboek met foto en transcriptie van brieven geschreven door Zouaaf Lambert van der Maat.

Schenker: Dhr. B. Engeringh, Hoogkarspel.

- Boekje Pieter Jong, de Held van Lutjebroek.

Schenker: Dhr. B. de Graaf.

- Foto's van de zouaven Wilhelmus van Hulst en Theodorus van den Bogaard.

Schenker: Jos, Schel.

- Roman "De Zouaaf", gebaseerd op de zouaventijd van Bart van der Kooij.

Aankoop. Boek "Les Zouaves Pontificaux", van Alain Pichon.

Schenker: Ed van der Heijden.

- Artikel "Zouaven uit Harderwijk" verschenen in kwartaalblad van de Oudheidkundige vereniging Harderewich.

Registratie en conservering van de collectie.

Alle in het museum aanwezige documenten en foto's zijn geregistreerd, waar nodig gerestaureerd en ontzuurd en opgeborgen in zuurvrije dozen. Nieuwe aanwinsten worden onmiddellijk geregistreerd en via het zoekstelsel is het mogelijk na te gaan wat en waar er in het archief en museum wordt bewaard van de desbetreffende zouaaf of de desbetreffende episode in de geschiedenis. Alle registratiekaarten zijn ingevoerd in de computer en worden voorzien van een digitale afbeelding van het object. Ruim 16.500 Objecten/inventarisnummers zijn voorzien van een afbeelding en sinds september 2007 is het voor het publiek mogelijk het inventarisatieprogramma te raadplegen d.m.v. een informatiezuil in het museum.

Het project om alle objecten te voorzien van een afbeelding duurt voort.

Publiciteit.

In 2017 zijn advertenties geplaatst in:

- Kunst-en Museumkrant Zuid/Nederland 2017-2018. Oplage 45.000 exemplaren.
- Advertentie van het museum in Hartelijk Halderberge en een redactioneel artikel over het Parelpad waarin o.a. het Zouavenmuseum wordt genoemd. Oplage 42.000 stuks huis-aan-huis verspreid en 15.000 losse exemplaren.

Publiciteit voor het museum hebben wij gevraagd en/of gekregen:

Aandacht voor het museum en het 70-jarig bestaan in

- De Halderbergse Bode met artikel.
- BN/De Stem, met artikel en video beelden
- Hos (Halderbergse Omroep Stichting), met video beelden. (YouTube)

Artikelen in BN/De Stem en Halderbergse bode i.v.m. het terugplaatsen van het bronzen klokje in de klokkentoren van het pand Markt 31.

Artikel in BN/ De Stem n.a.v. tentoonstelling in St. Oedenrode en de Slag bij Mentana.

Publicatie via de Museumvereniging aan alle Museumkaarthouders met daarin aandacht voor het 70-jarig jubileum van het Zouavenmuseum en de uitgave van de usb-stick.

Artikel in BN/ De Stem n.a.v. tentoonstelling in St. Oedenrode.

Een kostuumfiguur in Zouavenuniform is uitgeleend aan het Erfgoedcentrum voor het Kloosterleven in St. Agatha voor de tentoonstelling “De Witte karavaan, 150 jaar Witte Paters en Witte Zuster in Afrika. “

Een kostuumfiguur in uniform is uitgeleend aan de Parochie in Lutjebroek voor de Pieter Jong-herdenking op 15 oktober 2017. Tijdens deze herdenking is de voorzitter van het bestuur van het Zouavenmuseum in de gelegenheid gesteld een krans te leggen bij het monument.

Een zouavenuniform: tuniek, vest en kepie plus onderscheidingen zijn uitgeleend voor de tentoonstelling van de zouaven van St. Oedenrode in oktober/november 2017.

De Toeristische Informatie Groep (TIG) Halderberge, heeft in de gehele gemeente folderstandaards geplaatst waar folders

worden verspreid van alle bezienswaardigheden.

Folders zijn verder verspreid via Villapark Panjevaart Hoeven, Hotel de Reiskoffer Bosschenhoofd, VVV Oudenbosch en verschillende adressen in Willemstad.

Op de ramen van het souterrain is een zgn. QR-code opgehangen, zodat bezoekers die in het bezit zijn van een smartphone met de juiste software direct de website kunnen raadplegen.

Via verschillende websites wordt verwezen naar de site van het zouavenmuseum.

Op de facebook pagina van het Zouavenmuseum, gelanceerd in 2016 worden regelmatig nieuwtjes en reacties geplaatst. In de loop van 2017 is het aantal volgers gestegen van 116 naar 155. Het grootste bereik (1307 personen) had het bericht op 10 oktober naar aanleiding van de herdenking van de 150^{ste} sterfdag van de zouaaf Pieter Jansz. Jong in Lutjebroek

Het gebouw.

Aan het gebouw is in 2017 groot onderhoud gepleegd.

Het dak is gedeeltelijk gerenoveerd en gerepareerd. De klokkentoren is geheel gerenoveerd, het zinkwerk is vervangen. Het houtwerk in de toren is geschilderd in de oorspronkelijke kleuren en als bekroning is het originele bronzen klokje teruggehangen.

Het mechaniek van de glazen tochtdeur is vervangen.

De vriendenkring.

Eind 2017 telde de Vriendenkring van het Zouavenmuseum 46 leden.

Deze vrienden van het museum hebben tijdens het verslagjaar twee maal een nieuwsbrief ontvangen en het jaarverslag over 2016.

Onze vrienden zijn uitgenodigd voor de jubileumviering van het museum.

Men kan zich aanmelden als Vriend van het Zouavenmuseum door in het museum een

formulier in te vullen of via onze website. Voor een bijdrage van minimaal 15 euro per jaar wordt men lid van de Vriendenkring. Men ontvangt 2 x per jaar een nieuwsbrief en het jaarverslag en de toegang tot het museum voor een vriend en zijn/haar huisgenoot is gratis. Het is ook mogelijk de nieuwsbrieven en het jaarverslag per e-mail te ontvangen.

Wat is er concreet gebeurd in 2017?

- Per 1 april is de nieuwe website “in de lucht gegaan”.
- Op 8 april hebben wij het 70-jarig bestaan van het museum gevierd.
- Ter gelegenheid van dit jubileum is er een “Historisch document” (usb-stick)samengesteld met daarop:
 - Compilatie beeld en geluid van de opening van het Zouavenmuseum op 17 augustus 1947
 - Programma boekje audio bestand
 - Complete Audio bestand van de openingsceremonie van het Zouavenmuseum op 17 augustus 1947
 - “*Uit het Epos der 3000*” door Broeder Christoffor van Langen als PDF E-book. Voor het eerst aan het publiek gepresenteerd op 17 augustus 1947.
- De presentatie “Halderbergse Zouaven” is nog te bewonderen op de bovenverdieping van het museum.
- Alle nieuwe objecten zijn toegevoegd aan het computersysteem.
- Alle objecten worden voorzien van een digitale afbeelding. (plm. 16.500 scans zijn toegevoegd)
- Twee medewerkers hebben het certificaat Bedrijfs Hulp Verlener (BHV) verlengd.

- M. Zonneveld neemt namens het Zouavenmuseum deel aan het Platform Veiligheidszorg Musea in West-Brabant.

Wat zijn de plannen voor 2018?

- Het ontwikkelen van een audiotour voor de individuele bezoeker.
- Het organiseren van lezingen t.g.v. museumweek en Open Monumentendagen.
- Nog meer bezoekers de weg naar het museum wijzen!
- De positie van het Zouavenmuseum in Halderberge verstevigen.
- Continuering van het automatiseringsproject. Toevoegen van digitale afbeeldingen.
- Certificaten BH continueren.
- Deelname Platform Veiligheidszorg.
- Een publieksvriendelijk zoekprogramma voor de zuil in het museum verder ontwikkelen.
- De Facebook pagina regelmatig voorzien van nieuws.

Medewerkers, bestuur en vrijwilligers zullen er alles aan doen om bovenstaande zaken te realiseren. Wij hopen dit jaar meer bezoekers te mogen ontvangen dan vorig jaar. Uit de positieve reacties van bezoekers blijkt dat het Zouavenmuseum een unieke plaats inneemt en zeer gewaardeerd wordt. Vooral de dubbele functie van museum en archief maakt het voor de bezoekers dubbel en dwars waard een reis naar Oudenbosch te ondernemen.

Oudenbosch, januari 2018.
Marijke Zonneveld-Kouters.

BALANS per 31-12-2017

Inventaris	166
Voorraad boeken/USB sticks	2.092
Kortlopende vorderingen	481
Liquide middelen	<u>40.116</u>
Totaal activa	42.855

Eigen vermogen/Alg. reserve	12.963
Bestemmingsfonds	12.471
Voorz. Softwareontwikkeling	952
Kortlopende schulden	<u>16.469</u>
Totaal passiva	42.855

RESULTATENREKENING 2017

Entreegelden & Scholen & MJK	4.501
Verkoop documentatie & boeken	1.184
Giften & donaties	653
Vrienden v/h museum	880
Subsidie gemeente Halderberge	21.097
Bankrente	<u>6</u>
Totaal baten	28.321

Personeelskosten	16.501
Huisvesting-/schoonmaakkosten	2.232
Energiekosten	3.108
Kantoorkosten	245
Huishoudelijke kosten	79
Inkoopkosten	30
Bankkosten	230
Porti- en verzendkosten	13
Internet, telefoon, Hosting	611
Afschrijvingen	217
Donatie bestemmingsfonds	2.000
algemene kosten	2.273
Resultaat 2017	<u>782</u>
Totaal lasten	28.321



vóór.....



en na de renovatie!

Citaten uit het Gastenboek.

Op zoek naar het verleden van de familie, stuitte we op zouaaf Bert Gijsbers. Hij was onze voorvader in 1841. Leuk om hem terug te vinden en fijn dat er nog brieven zijn door hem geschreven. De oude tijd herleeft! Dank voor de ontvangst.

Wij zijn alle vier diep onder de indruk van dit unieke, kleine maar héél bijzondere museum. De deskundige en heldere uitleg zorgde ervoor, dat we een blijvende herinnering bewaren. Wij wensen het museum voor de naaste toekomst alle goeds toe!

Many, many thanks for the guided tour in English. The museum is an absolute gem, and deserves to be known worldwide. The displays and range of objects on display are superb! Visitor Uk.

Geweldig iets van overgrootvader te ervaren.

Prachtig, genieten van dit stukje familie geschiedenis.

Op zoek naar de gegevens/foto's en verhalen ben ik nu op de juiste plek. Tot mijn verbazing is de jas van mijn overgrootvader bewaard gebleven. In stilte ben ik toch trots. Van Oudenbosch met de trein naar Marseille in 1867, vandaar met de boot naar Rome. In Mentana strijd geleverd, in 1870 naar huis. Als vrijgezel op zijn 41^{ste} getrouwd, Petrus (Pieter) Looman uit Oud Leusden. Een bijzondere dag voor mij. Dank u!

Vanwege interesse in Nederlandse militaire geschiedenis en uniformen ontdekte ik het zouavenmuseum in Oudenbosch. Zeer fraaie collectie met veel persoonlijke aandacht voor wie er gestreden hebben.

Bedankt voor de vele informatie die wij over onze grootvader Pake Jozef Jilderts, ontvingen. Erg interessant tentoonstelling/museum.

Hartelijk dank voor de informatie over mijn overgrootvader Hendrikus Everhardus van der Vegte. Leuk om meer te vernemen over de geschiedenis van de zouaven in uw mooie museum.

Als achterkleindochter van de laatste overleden Tilburgse zouaaf Adriaan Lemmers was ik vandaag voor het eerst in dit museum. Dank je wel voor de goede zorgen.

Attent gemaakt door een nichtje dat vernoemd is naar onze verre grootmoeder die een zoon baarde die zouaaf van de Paus is geworden, ben ik hier nu vandaag uit

Italië gekomen om het allemaal in ogenschouw te nemen. Prachtig om het bidprentje van mijn over-over-grootvader te zien en de mooie verhalen te beluisteren van hoe een man tot zouaaf gekomen is. Ik heb ervan genoten en zal het doorgeven aan mijn kinderen en kleinkinderen en familie. Meer mensen zouden dit moeten weten!

Een uniek iets dit Zouavenmuseum. Samen met al de andere bezienswaardigheden, maakt het van Oudenbosch een reisje waard!

Prachtig verteld, het gaat voor je leven. Mooi museum. Fijn dat het zo bewaard wordt.

Attent gemaakt door een collega die nakomeling is van een zouaaf uit Tegelen, alsmede professionele belangstelling (aanleiding) om te bezien of het museum beschikt over de tijdschriften "De Kruisvaan" en "De Vaandelwacht" om zo mogelijk te bruiklenen t.b.v. digitalisering en beschikbaarstelling op Delpher.nl.

Pas op tv iets over Zouaven gezien en daardoor geïnteresseerd. Samen met 3 andere mensen uit Bodegraven, naam Bunnik gevonden, die familie zou kunnen zijn. We gaan het onderzoeken!

Ik wist dat mijn overgrootvader zouaaf was. Des te leuker was het om zoveel informatie over de zouaven te krijgen.

Wij zochten naar namen uit Oirschot. Verrassing: wij hadden 9 namen en hebben er nu 7 bij gevonden!

Onze overgrootvader Anton Heinrich Jensch was een zouaaf! Wij waren hier om daar meer over te weten, en dat is gelukt!

Rondje Oudenbosch opgenomen in ons jaarprogramma 2017.

**Basiliek – Zouavenmuseum - Arboretum.
Zeer interessant en duidelijk explicatie!**

Lang geleden gelezen over de zouaven en in een tijdschrift. Nu eindelijk het museum gezien en bewonderd. Prachtig! Interessant!