

Stichting Nederlands
Zouavenmuseum

Jaarverslag 2018

Voorwoord van de voorzitter.

Ieder jaar wordt door het bestuur van het Zouavenmuseum een jaarverslag en een jaarrekening gemaakt. De voorzitter schrijft traditiegetrouw een voorwoord bij dit jaarverslag. Over 2018 wordt in dit jaarverslag weer veel verteld. Na vaststelling van dit jaarverslag zal het worden gepubliceerd op de website

Medio 2018 is onze penningmeester, vanwege verhuizing, teruggetreden en is haar functie overgenomen door Kees Daleboudt. Met ingang van 20 september 2018 is hij officieel benoemd door het stichtingsbestuur. Wij heten hem van harte welkom in ons bestuur.

Het afgelopen jaar 2018 stond in het teken van de ontwikkelingen rondom het cultuurcluster in Oudenbosch. De gemeenteraadsverkiezingen en de vorming van een nieuw college in Halderberge waren de oorzaak van de stilte omtrent de plannen. Eind september werd de draad door het gemeentebestuur weer opgepakt. In verschillende gespreksrondes heeft ons bestuur zich sterk gemaakt voor het behoud van de collectie van het Zouavenmuseum in Oudenbosch. Het plan dat werd gepresenteerd door de kwartiermaakster betekent dat de collectie wel in Oudenbosch blijft maar dat hiervoor geen eigen ruimte beschikbaar kwam. Het voorstel was om de collectie in te zetten voor verfraaiing van de gangen en muren in de openbare ruimte van het cultuurcluster. Ons bestuur is het hier niet mee eens en blijft van mening dat het zeventig jaar bestaande Zouavenmuseum met haar collectie, documenten en archief als museum behouden moet blijven. Het gemeentebestuur heeft al eerder toegezegd dat het Zouavenmuseum een eigen expositieruimte zou krijgen en met de gemeenteraad zijn zij nu aan zet. Om het gehele plan te doen slagen zijn meer middelen nodig om de beide erkende musea in Oudenbosch te handhaven. Het ziet er naar uit dat het gemeentebestuur de beide musea in Oudenbosch een volwaardige "eigen" plek wilt geven in het nieuwe cultuurcluster. Het vertrouwen hierin is bij het bestuur fors toegenomen. In de lokale publiciteit zult u de komende maanden hier meer over lezen.

Onze conservator heeft haar pensioengerechtigde leeftijd bereikt en gaat het Zouavenmuseum medio 2019 in deze functie verlaten. Het bestuur is in overleg met het gemeentebestuur voor opvolging. Het Zouavenmuseum kan niet alleen drijven op de inzet van de vrijwilligers. Er zijn veel inhoudelijke taken voor een conservator en dat wenst ons bestuur te handhaven.

Het gemeentebestuur heeft wel besloten de bruikleenovereenkomst met de Broeders van St. Louis met twee jaar, tot 31 mei 2020, te verlengen. Hierdoor wordt meer tijd "gekocht" om de plannen voor het cultuurcluster te realiseren.

De gebruikelijke jaarlijkse bijeenkomst met de vrijwilligers was in december van 2018. Zij werden door het bestuur bedankt voor hun inzet gedurende het gehele jaar bij de openstelling en bij rondleidingen.

De website van het Zouavenmuseum wordt goed bezocht en ook op de Facebook pagina van het museum worden berichten veel gelezen. In 2018 waren er ruim 5200 mensen die onze berichten lazen.

Als belangstellende en als vriend van het Zouavenmuseum draagt u ons museum een warm hart toe. Het bestuur blijft een beroep op u doen om ons museum te steunen en te ondersteunen door middel van een extra bijdrage maar ook door het aanbrengen van nieuwe vrienden. Op onze website vindt u hierover informatie. Hartelijk dank voor uw steun.

Gabriël van der Heijde, voorzitter stichtingsbestuur

Verslag over het jaar 2018.

Het Nederlands Zouavenmuseum heeft als doel het opsporen, bewaren en rangschikken en tentoonstellen van objecten die betrekking hebben op de geschiedenis van de pauselijke zouaven. Het geven van informatie over deze objecten behoort eveneens tot haar taak.

Oudenbosch was van 1864-1870 het voornaamste verzamelpunt van de Nederlandse Zouaven bij hun vertrek naar en terugkeer van de Pauselijke Staat.

Het Zouavenmuseum werd opgericht door Broeder Christoffor van Langen (1893-1968), die ook het boek "Uit het Epos der Drieduizend" schreef. Hij was naast geschiedenisleraar ook geschiedschrijver van de Congregatie van de Broeders van St. Louis te Oudenbosch. Hij verzamelde uit persoonlijke belangstelling een grote collectie documenten van en herinneringsstukken aan de zouaven. In 1946 overleed de laatste Nederlandse zouaaf en aan Broeder Christoffor is toen het verzoek gericht zijn verzameling tentoon te stellen, zodat deze merkwaardige geschiedenis niet verloren zou gaan. Op voorwaarde dat de grote objecten, die waren ondergebracht bij het Bisschoppelijk Museum te Haarlem in Oudenbosch een plaats zouden vinden, heeft Broeder Christoffor gehoor gegeven aan dit verzoek.

Het museum werd officieel geopend op 18 augustus 1947 en bestaat in het verslagjaar dus 71 jaar.

Op 1 juni 1968 werd de collectie in bruikleen gegeven aan de gemeente Oudenbosch (thans gemeente Halderberge), die beheer en bewaring op zich nam. Een tijdelijk onderkomen werd gevonden op het adres Pastoor Hellemonsstraat nummer 6. Op 1 mei 1975 werd het museum definitief heropend in het uit 1776 daterende voormalig raadhuis van Oudenbosch aan de Markt nummer 31. In 1995 werd het museum ondergebracht in een stichting.

Stichtingsbestuur.

Op 1 januari 2018 was de samenstelling van dit bestuur als volgt:

Dhr. G.M.A.A. van der Heijde, voorzitter.

Mevr. J. Leguijt, vicevoorzitter/secretaris.

Mevr. L. Lips-van Luijn, penningmeester.

Dhr. M.J.J.G. Buijs, lid.

Dhr. P. van den Bosch, lid.

Wegens verhuizing heeft Mevr. L. Lips het penningmeesterschap per 1 september overgedragen aan Dhr. C. Daleboudt.

Het stichtingsbestuur kwam in het verslagjaar 2018 5 x in vergadering bijeen. Het bestuur past de Governance Code cultuur toe en onderschrijft de Ethische Code.

Personeel.

Op basis van detachering werkten in het museum:

Mevr. M.C. Zonneveld-Kouters, conservator voor 10 uren per week.

Vrijwilligers.

Tijdens openstellingen en rondleidingen van groepen hebben wij gebruik kunnen maken van de diensten van een zestal vrijwilligers. Vrijwilliger Hans Wolfs heeft 4 lezingen gehouden over de Pauselijke Staat en de zouavenbeweging "in het land".

Openingstijden.

Het museum is geopend van 1 mei tot 1 oktober op de eerste en derde zondag van de maand en op dinsdag, woensdag en donderdag van 14.00 – 17.00 uur. De overige maanden is het museum geopend de eerste en derde zondag van de maand en iedere dinsdag eveneens van 14.00 – 17.00 uur. Extra openingstijden tijdens: de Museumweek op 14 april 2018, Aloysiusdag (voorheen Open Pleinendag) op 24 juni en Open Monumentenweekend op 8 en 9 september 2018 en tijdens het bezoek van groepen die het gehele jaar door op afspraak welkom zijn.

Bezoekers.

In 2018 is het aantal bezoekers met 49 gedaald tot 1689.

	2015	2016	2017	2018
	187	197	173	168
	1	8	8	9
Onderverdeling:				
Volw. ind.	291	257	231	353
Museumkaart	351	316	394	406
Kinderen	10	6	11	20
Vrienden	2	4	8	5
Museumweeke nd	31	28	37	85
Groepsbezoek	932	1170	901	567
Open Monumentenda g	80	102	68	167
Open Pleinendag	174	95		86
Viering jubileum			88	

In het verslagjaar 2018 ontvingen wij 33 groepen met een gemiddelde groepsgrootte van 18 personen, maximale groepsgrootte is 25 personen. (In het jaar 2017 ontvingen wij 45 groepen.)

Hiervan waren er 2 afkomstig uit België, de overige groepen kwamen uit heel Nederland. De herkomst was weer zéér divers, familiereünies, historische verenigingen, bedrijfsuitjes enz.

Het museum biedt het programma “Over Gisteren” aan.

“Over Gisteren” is een lesprogramma voor groep 1 en 2 van de basisscholen, opgezet door Stichting Erfgoed Brabant i.s.m. het Zouavenmuseum en begeleid door Cultuurmarktplaats Halderberge/Moerdijk. Basisscholen uit gemeente Halderberge werden gedurende 5 jaar in de gelegenheid gesteld dit lesprogramma te volgen. Het programma start met een museumles van 90 minuten in het Nederlands Zouavenmuseum, gevolgd door een aantal lessen in de klas.

Het project is geëindigd in juni 2014.

Basisscholen kunnen in de toekomst gebruik blijven maken van dit lesprogramma.

In het kader van dit project hebben 3 groepen het museum bezocht.

In 2017 waren dit 4 groepen.

De Katholieke Scholengemeenschap Etten Leur heeft het jaarlijkse bezoek aan het Zouavenmuseum tijdens de “Heemdagen” geschrapt. De Heemdagen zijn vervallen, er is extra aandacht voor een Loopbaanoriëntatie Beroepen (LOB) voor de mavo-brugklasleerlingen.

Het aantal bezoekers met een Museumkaart is gestegen. Dit heeft direct te maken met de stijging van het aantal kaarthouders.

Digitaal Bezoek.

Per 1 april 2017 is de nieuwe website gelanceerd.

Hieronder de cijfers tussen 1 januari en 31 december 2018.

Bezoekers: 6691

Bezoeken: 8495

Pagina weergaven: 30401

Gemiddeld bezoek: 2:18 min

Meest geraadpleegd: Zouavenregister

Bezoek vanuit desktop: 59 procent,

mobiel: 25 procent en tablet: 16 procent.

Bezoekers kunnen via het contactformulier op de website hun vragen stellen, bezoeken vastleggen, bestellingen plaatsen en zich opgeven als vriend van het museum.

Entreegeld.

In 2018 was het entreegeld als volgt:

Personen tot 12 jaar € 1,50

Personen boven 12 jaar € 3,50

Museumkaart gratis

Groepsbezoek € 3,00

Rondleiding € 10,00

Ansichtkaarten worden verkocht voor € 0,70 per stuk. Verder zijn verkrijgbaar de boeken “De vuist van de Paus” van Wim Zaal en “Voor Paus en Koning” van Drs. Petra van Essen. In november 2014 is het boekje “Voor Paus en Koning” uitverkocht geraakt.

In mei 2015 is het boekje weer in herdruk verschenen.

Ter gelegenheid van het 70-jarig bestaan is een USB-stick vervaardigd met daarop beeld- en geluidsfragmenten van de opening van het Nederlands Zouavenmuseum in 1947, het complete audio-bestand van de openingsceremonie een programmaboekje met foto's en het boek "Uit het Epos der drieduizend" door broeder Christoffor van Langen als PDF E-book.

Deze usb-stick is in het museum verkrijgbaar.

Inlichtingen.

Ook in 2018 heeft het Zouavenmuseum weer kunnen voldoen aan talloze vragen over Nederlandse Zouaven. Nog steeds vinden bezoekers in het museum informatie waar zij niet van op de hoogte waren. Na een vaag bericht van een overgrootvader in het leger van de Paus is het iedere keer weer leuk dat men hier de geruchten kan staven met inschrijfformulieren, persoonsgegevens, zelfs foto's en bidprentjes. Zaken die in verschillende families niet meer bekend zijn, maar die in het museum voor het publiek ter inzage liggen. De documenten zijn veelvuldig gekopieerd en van het fotomateriaal kan een afdruk worden gemaakt.

Op verzoek wordt de gescande afbeelding per e-mail verzonden.

Medewerking is ook verleend bij het tot stand komen van artikelen en boekjes. De samenstellers hiervan hebben in bijna alle gevallen een presentemplaar aan het museum geschonken.

Deze worden in het archief/bibliotheek bewaard en zijn voor de bezoekers ter inzage.

3 Studenten van de Uva wijden hun masterscriptie aan de zouaven. Via het museum wordt de nodige informatie verstrekt. 1 Student heeft in 2018 met succes zijn studie Militaire Geschiedenis afgerond met de scriptie "Held of Vreemdeling". De terugkeer van de pauselijke zouaven

onderzocht vanuit de Nederlandse Staat en de Nederlandse Katholieke Gemeenschap.

Aanwinsten.

Ook in 2018 konden weer de nodige objecten en documenten worden toegevoegd aan de collectie.

Schenker: Dhr. M. Schapendonk, Enschede.

- Foto van grafmonument van zouaaf Julian Watts Russell.

Schenker: Dhr. T. Schomaker, Apeldoorn.

- Foto van grafmonument van zouaaf Gerardus Werlingshoff.

Schenker: Mevr. C. Pulles-Moors, Helvoirt.

- 2 Schilderijen geschilderd door C. Raaymakers met afbeeldingen van Oudenbosch.

Schenker: Dhr. B. Huberts, Gassel.

- Bidprent van zouaaf P.J.H. Granzier, Echt.

Schenker: Dhr. H. van den Burg.

- Foto van zouaaf Albertus van den Burg, Hof van Delft.

Schenker: Dhr. Tom Alessi.

- "Oosterhout en de zouaven".

Schenker: Dhr. Desmond Travers.

- Artikel "Irish Men in the Service of the Papal States".

Schenker: bezoeker Museum.

- Transcriptie van gedeelte van dagboek van zouaaf J.M. Visser uit Alkmaar.

Schenking Fam. Arts, Veghel:

- Schilderij in lijst met afbeelding van Antoine Arts.
- Mentanakruis van zouaaf A. Arts.
- Bronzen Bene Merenti medaille van zouaaf A. Arts.
- Draagmedaille Ridderkruis van Gregorius de Grote van A. Arts.
- Draagmedaille Bene Merenti goud Leo XIII van A. Arts.
- Broederschapsinsigne aan gestrikt lint van A. Arts.

Schenker: Dhr. J. van Oorschodt, Best.

- Verzilverde tabaksdoos, sigarettenpijpje en foto van zouaaf Peter Vilier.

Schenker: Mevr. Janssen-Bekx, Heel (L).

- Artikel “Twee zouaven: Toon Heerings en Tinus Beck”.

Schenker: Mevr. E.M. Cooymans-deGroot.

De volgende objecten en documenten van zouaaf Nicolaas Antonius de Groot uit Waalwijk:

- Zilveren Bene Merenti medaille met afbeelding Leo XIII.
- Bronzen Bene Merenti medaille met afbeelding van Leo XIII.
- Medaille Mentana.
- Gebedenboek voor de maand November.
- Toestemming tot het aannemen en dragen van een onderscheiding.
- Militair paspoort, tevens ontslagbewijs.
- Diploma behorende bij de medaille Bene Merenti.
- Diploma behorende bij het Mentanakruis.
- Lidmaatschapsbewijs van de Maria Congregatie.
- Doktersverklaring.
- Binnenlands Paspoort.
- Bewijs van Goed Gedrag van de zouaven N.A. de Groot en J.P. van der Lee.
- Bewijs van vrijstelling van de Nationale Militie.
- en tevens:
- Diploma Mentanakruis van zouaaf J.H. de Groot uit Utrecht.

Schenker: Dhr. W. Windt, Buinerveen.

- Beensnijwerk, vervaardigd door oud-zouaaf Jan Windt, Venhuizen.

Masterscriptie Militair geschiedenis van Niels Noordstar.

- “Held of Vreemdeling”. De terugkeer van de pauselijke zouaven onderzocht vanuit de Nederlandse Staat en de Nederlandse Katholieke Gemeenschap.

Schenker: namens familie Munster: Mevr. Margriet Derksen, Nijmegen.

- IJzeren nagel meegenomen uit Rome door zouaaf J.D. van Munster.

Schenker: Dhr. H.S. Th. Bohncke, Vlissingen.

- Foto van oud-zouaaf B. Horstman uit Zevenhoven.

Schenker: Mevr. A. Pennings.

- Portret van zouaaf C.W. van Ham.

Schenker: Mevr. J. Leguijt, Oudenbosch.

- Boek: “De Zouaven uit Oirschot”.

Registratie en conservering van de collectie.

Alle in het museum aanwezige documenten en foto's zijn geregistreerd, waar nodig gerestaureerd en ontzuurd en opgeborgen in zuurvrije dozen. Nieuwe aanwinsten worden onmiddellijk geregistreerd en via het zoekstelsel is het mogelijk na te gaan wat en waar er in het archief en museum wordt bewaard van de desbetreffende zouaaf of de desbetreffende episode in de geschiedenis. Alle registratiekaarten zijn ingevoerd in de computer en worden voorzien van een digitale afbeelding van het object. Ruim 16.900 Objecten/inventarisnummers zijn voorzien van een afbeelding en sinds september 2007 is het voor het publiek mogelijk het inventarisatieprogramma te raadplegen d.m.v. een informatiezuil in het museum.

Het project om alle objecten te voorzien van een afbeelding duurt voort.

Publiciteit.

In 2018 zijn advertenties geplaatst in:

- Kunst-en Museumkrant Zuid/Nederland 2018-2019. Oplage 45.000 exemplaren.
- Advertentie van het museum in Hartelijk Halderberge. Oplage 42.000 stuks huis-aan-huis verspreid en 15.000 losse exemplaren.

Publiciteit voor het museum hebben wij gevraagd en/of gekregen:

N.a.v. het museumweekend 2018 en de lezing van Mark Buijs over Pastoor Hellemons, publicatie in de Halderbergse Bode, BN de Stem.

N.a.v. Open Monumentendagen 8 en 9 september 2018 en de lezingen gehouden door Dhr. Louis Smit:

Publicaties in de Halderbergse Bode, BNdeStem, Kabelkrant Halderberge, via de Lokale radio/tv. Via publicaties van Gemeente Halderberge. De Uit/agenda Halderberge.

Een kostuumfiguur in Zouavenuniform is uitgeleend aan het Erfgoedcentrum voor het Kloosterleven in St. Agatha voor de tentoonstelling “De Witte karavaan, 150 jaar Witte Paters en Witte Zuster in Afrika. “

De Toeristische Informatie Groep (TIG) Halderberge, heeft in de gehele gemeente folderstandaards geplaatst waar folders worden verspreid van alle bezienswaardigheden. Folders zijn verder verspreid via Villapark Panjevaart Hoeven, Hotel de Reiskoffer Bosschenhoofd, VVV Oudenbosch en verschillende adressen in Willemstad.

Op de ramen van het souterrain is een zgn. QR-code opgehangen, zodat bezoekers die in het bezit zijn van een smartphone met de juiste software direct de website kunnen raadplegen.

Via verschillende websites wordt verwezen naar de site van het zouavenmuseum.

Op de facebook pagina van het Zouavenmuseum, gelanceerd in 2016 worden regelmatig nieuwtjes en reacties geplaatst. In de loop van 2018 is het aantal volgers gestegen van 155 naar 201. Het grootste bereik (798 personen) had het bericht over de openingstijden op 17

november 2018. Daarnaast scoren berichten over aanwinsten (b.v. bericht 19 september 2018 over Nicolaas de Groot, 387 personen) en de lezingen goed (altijd meer dan 300 personen).

Het gebouw.

Aan het gebouw is in 2018 geen onderhoud gepleegd.

De vriendenkring.

Eind 2018 telde de Vriendenkring van het Zouavenmuseum 48 leden.

Deze vrienden van het museum hebben tijdens het verslagjaar twee maal een nieuwsbrief ontvangen en het jaarverslag over 2017.

Onze vrienden zijn uitgenodigd voor lezingen die gehouden zijn in het museum. Men kan zich aanmelden als Vriend van het Zouavenmuseum door in het museum een formulier in te vullen of via onze website. Voor een bijdrage van minimaal 15 euro per jaar wordt men lid van de Vriendenkring. Men ontvangt 2 x per jaar een nieuwsbrief en het jaarverslag en de toegang tot het museum voor een vriend en zijn/haar huisgenoot is gratis.

Het is ook mogelijk de nieuwsbrieven en het jaarverslag per e-mail te ontvangen.

Wat is er concreet gebeurd in 2018?

- Op 14 april 2018, tijdens het Monumentenweekend is er een lezing georganiseerd in het museum met als titel **“De verwezenlijking van een Roomse droom in Oudenbosch; het leven en werken van Pastoor Willem Hellemons.” door Mark Buijs.**
- Op 8 en 9 september 2018 tijdens het Open Monumentenweekend zijn er twee lezingen georganiseerd in het museum met als titel **“In de voetsporen van zouaaf Jan Smit.” door Louis Smit.**
- De presentatie “Halderbergse Zouaven” is nog te bewonderen op

de bovenverdieping van het museum.

- Alle nieuwe objecten zijn toegevoegd aan het computersysteem.
- Alle objecten worden voorzien van een digitale afbeelding. (plm. 16.900 scans zijn toegevoegd)
- Eén medewerker heeft het certificaat Bedrijfs Hulp Verlener (BHV) verlengd.
- M. Zonneveld neemt namens het Zouavenmuseum deel aan het Platform Veiligheidszorg Musea in West-Brabant.

Wat zijn de plannen voor 2019?

- Het ontwikkelen van een audiotour voor de individuele bezoeker.
- Het organiseren van lezingen t.g.v. museumweek en Open Monumentendagen.
- Nog meer bezoekers de weg naar het museum wijzen!
- De positie van het Zouavenmuseum in Halderberge verstevigen.
- Continuering van het automatiseringsproject. Toevoegen van digitale afbeeldingen.
- Certificaten BHV continueren.
- Deelname Platform Veiligheidszorg.
- Een publieksvriendelijk zoekprogramma voor de zuil in het museum verder ontwikkelen.
- De Facebook pagina regelmatig voorzien van nieuws.

Medewerkers, bestuur en vrijwilligers zullen er alles aan doen om bovenstaande zaken te realiseren. Wij hopen dit jaar meer bezoekers te mogen ontvangen dan vorig jaar. Uit de positieve reacties van bezoekers blijkt dat het Zouavenmuseum een unieke plaats inneemt en zeer gewaardeerd wordt. Vooral de dubbele functie van museum en archief maakt het voor de bezoekers dubbel en dwars waard een reis naar Oudenbosch te ondernemen.

Oudenbosch, januari 2019.
Marijke Zonneveld-Kouters.

BALANS per 31 december 2018

Liquide middelen	39.582
Winkelvoorraad	1.590
Debiteuren	682

Totaal activa	41.854
Algemene reserve	13.155
Bestemmingsfonds collectie	13.382
Bestemmingsfonds software	952
Crediteuren	14.365

Totaal passiva	41.854
-----------------------	---------------

RESULTATENREKENING 2018

Entreegelden	4.189
Verkoop boeken en documentatie	836
Giften en donaties	441
Bijdragen vrienden	1.185
Subsidie gemeente Halderberge	18.660
Overige baten	5

Totaal baten	25.316
---------------------	---------------

Personeelskosten	14.174
Huisvestings- en schoonmaakkosten	2.845
Energie en water	3.198
Kantoor, porti, internet, telefoon	1.096
Huishoudelijke kosten	180
Bankkosten	231
Afschrijvingen	166
Dotatie bestemmingsfonds collectie	1.000
Overige kosten	2.234

Totaal lasten	25.124
----------------------	---------------

Resultaat 2018	192
-----------------------	------------



Citaten uit het gastenboek.

Prachtig museum! Museum is bekend uit mijn jeugd. 65 jaar geleden ben ik geboren in Oudenbosch.

Met 7 personen vandaag Oudenbosch bezocht vanuit Lutjebroek, het dorp van Pieter Janszoon Jong. 70 jaar geleden zat ik hier op St. Louis, waar op één van de zolders het Zouavenmuseum gevestigd was. T.g.v. mijn 81^e verjaardag boden mijn kinderen mij dit uitje aan!

Bezoek vanwege een as. neven/nichten-reünie in augustus. Eén van onze voorvaders ging mee als zouaaf naar Italië.

Prachtig museum! Museum is bekend vanuit mijn jeugd. 65 jaar geleden ben ik geboren in Oudenbosch.

Interessant en zorgvuldig samengesteld!

*Zeer interessante rondleiding!
Dank namens CNV-senioren.*

Een heel interessante rondleiding. Ik was voor de derde keer hier, maar werd voor de eerste keer rondgeleid. U had aan mij een goed gehoor. Dank U!

Mooi museum. Goede uitleg bij alle objecten. Boeiend geheel.

Mooie aanvulling op het bezoek aan de Basiliek. Leuke speurtocht voor de kinderen. Zo dicht bij Roosendaal en toch zo'n andere wereld.

Very interesting and informative museum. Travelled from Canada to visit as my grandfather was a Zouave.

Weer een stukje familiegeschiedenis gevonden!

Plotseling zijn we heel dichtbij onze overgrootvader Johannes Berkvens (182-1922) die als jonge vent uit de Peel een avontuur tegemoet ging in een toen heel ver en vijandig land. Dit gebouw stond er al en hij heeft dat dus gezien toen hij zich meldde voor de strijd tegen Garibaldi. Wat moet dat een andere

*wereld zijn geweest voor zo'n boerenjongen uit de Peel.
Wat 'n andere tijd!*

Wat een mooie ontdekking te zien hoe een verre verwant (oudoom van mijn grootmoeder) als zouaaf naar Rome is gegaan. Mijn grootmoeder vertelde dat ze op de knie van haar oom zat en hij een Frans zouavenliedje zong. Een heerlijk museum!

Een weinig bekende geschiedenis komt in dit kleine, intieme museum tot leven. Dat wij hun dappere inzet niet zullen vergeten.

Volgens zeggen ben ik, vandaag 3 juli 2018, de nog enige in leven zijnde kleinzoon van Hendrik Franciscus Ponneker, wapennummer 8272.

Indrukwekkende collectie van een relatief onbekend stukje Nederlandse geschiedenis. Ik ben hier gekomen door het zoeken op internet.

Ik ben hier gekomen door
1. OVT-radioprogramma en
2. VV de Zouaven uit Lutjebroek!

Eindelijk het Zouavenmuseum bezocht, een oude wens. Zeer boeiend.
Goede lichtbeelden-informatie!

Wij zijn hier via de Historische Vereniging Schipluiden terecht gekomen. Jan zijn voorouder Gondrie heeft naar alle waarschijnlijkheid als Zouaaf meegevochten!

Bernardus Horstman was de opa van Henk en Pauselijke Zouaaf. Mooi om te horen, dat opa 2 medailles heeft verdiend en een aflaat tot in het 3^{de} geslacht. Dit is een interessant museum en stond al een hele tijd op ons verlanglijstje.

We hebben de "nagel" van zouaaf J.D. van Munster naar het museum gebracht. Zeer indrukwekkend!

Weet nu een stukje historie van Oudenbosch en de verschillende woonwijken met namen uit de zouaventijd. Interessant.