



**Jaarverslag 2023**

**Stichting Nederlands Zouavenmuseum**

**Markt 31**

**4731 HM Oudenbosch**

# Stichting Nederlands Zouavenmuseum

In 1995 werd de Stichting Nederlands Zouavenmuseum (verder: Zouavenmuseum / museum) opgericht. De Broeders van Saint-Louis zijn voor een overgroot gedeelte eigenaar van de collectie, de Gemeente Halderberge heeft een bruikleenovereenkomst met de Broeders van Saint Louis, deze is inmiddels verlopen. Het bestuur van het Zouavenmuseum voert deze overeenkomst uit namens de Gemeente Halderberge. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Breda onder nummer 41106831. Het museum voldoet aan de voorwaarden zoals gesteld door de Museumvereniging en mag zich daarom Geregistreerd Museum noemen.

Het doel van het museum is het tentoonstellen, verwerven en het beheren van de collectie die bestaat uit beeldmateriaal, objecten en archiefstukken, die allen betrekking hebben op de pauselijke Zouaven.

Op afspraak worden er rondleidingen gegeven voor groepen, het museum is op dinsdag-, woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 13:30 uur tot 16:30 uur open voor bezoekers.

## **Missie**

Het Zouavenmuseum wil het museum in Oudenbosch op een solide basis exploiteren en doen wat daarmee rechtstreeks verband houdt. Zij beheren hiermee een erfenis van de Broeders van Saint Louis en willen graag verkennen of een samenwerking met andere erfgenamen van de Broeders van Saint Louis mogelijk is. Deze samenwerking kan op een bestuurlijk niveau plaatsvinden waarbij diverse instellingen hun collecties beheren in verschillende panden. Ook worden er mogelijkheden gezien om de verschillende collecties ten toon te stellen in een pand.

## **Visie**

In het verleden is al gebleken dat de waardering van de bezoekers voor het museum hoog is. De rondleidingen worden hierbij zeer gewaardeerd.

Binnen de gemeente Halderberge neemt het museum qua bezoekersaantallen een – constante – zij het nog bescheiden plaats in. Het bestuur is er echter van overtuigd dat door samenwerking met de overige partijen en het constant onder de aandacht brengen van deze unieke collectie er nog een aanzienlijke winst kan worden geboekt qua bezoekers en interesse voor ons museum en het thema religieus erfgoed.

Naast samenwerking met andere cultuurinstellingen ziet het museum in de mogelijkheden van de digitale promotiemiddelen zoals Facebook en Instagram een prima middel om het bereik te vergroten.

## **Samenwerking**

Het bestuur van het Zouavenmuseum is ervan overtuigd dat er, ook op landelijk en zelfs internationaal niveau, blijvende belangstelling is voor het religieuze erfgoed in de gemeente Halderberge. Hierbij richt zij zich niet alleen op diegenen die geïnteresseerd zijn in de religieuze en katholieke geschiedenis maar wil zij ook prikkelend en uitdagend zijn naar toeristen die oorspronkelijk voor andere recreatieve zaken naar onze regio komen.

Het verhaal van het Zouavenmuseum maakt onderdeel uit van de katholieke geschiedenis van de voormalige Gemeente Oudenbosch

Op loopafstand van het Zouavenmuseum bevindt zich het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum (NVMO) wat eveneens een Geregistreerd Museum is. Even verderop staat de onlangs aan de buitenzijde gerestaureerde kapel van Saint Louis. Ook deze kapel heeft een collectie die wellicht een museale waarde heeft. Die collectie is onlosmakelijk verbonden aan de kapel. Daarnaast zijn er nog vele waardevolle stukken die horen bij het voormalige internaat.

Op het eerste gezicht lijken de collecties van kapel en beide musea weinig verband met elkaar te hebben. Toch hebben alle drie de instanties dezelfde oorsprong, namelijk de Broeders van Saint Louis. Zowel de collecties van het Zouavenmuseum als het NVMO bevatten objecten die verzameld zijn door de broeders.

Op bestuurlijk niveau hebben de twee musea verkennende gesprekken met elkaar gevoerd, hierbij was ook aanwezig een delegatie van de stichting Gidsen van Saint Louis, een organisatie die rondleidingen geeft. Doel van de verkenning is de mogelijkheden te ontdekken waarin zij elkaar kunnen versterken en hoe zij kunnen uitgroeien tot een volwaardig museum in Oudenbosch. Onder volwaardig wordt in deze verstaan een museum waarbij de drie collecties beter dan nu tot hun recht komen en waarbij zij door intensieve samenwerking aanzienlijk meer bezoekers genereren dan nu het geval is. Ook is een verkennend gesprek gevoerd met de Gemeente Halderberge, zij zijn eigenaar van de kapelcollectie.

### **Uitgangspunten**

Vanuit de diverse gesprekken met broeder Cees van Dam, generaal-overste van de Broeders van Saint Louis en de gemeente is naar voren gekomen dat het belangrijk is om de collecties voor en in Oudenbosch/Halderberge te bewaren. De collectie fysieke stukken in het museum en het archief wordt door het bestuur van het museum als onlosmakelijk gezien. Splitsing van de fysieke stukken met het archief wijst het bestuur af. Wel zal door het bestuur van Zouavenmuseum een afspraak worden gemaakt met de Broeders van Saint Louis en het West Brabants Archief om te bezien of zij als achtervang voor het archief kunnen functioneren indien de continuïteit van het Zouavenmuseum niet langer gegarandeerd is.

Voor wat betreft de Zouavencollectie wordt gedacht aan een constructie waarbij de gemeente Halderberge als vangnet kan dienen indien de voortgang van het Zouavenmuseum om welke reden dan ook in gevaar dreigt te komen. Ook hierover is men met de gemeente in gesprek.

Op dit moment is het bureau Museummakers bezig om in kaart te brengen hoe het museum haar exposities kan inrichten en hoe bekendheid gegeven kan worden aan het aanbod van het museum.

### **Organisatie**

Zolang de samenwerking met andere partijen nog geen feit is gaat de voorkeur van het Zouavenmuseum uit naar de vorming van een stichting die de huidige collecties die nu binnen het Zouavenmuseum worden geëxposeerd gaat aansturen. Hierbij zal deze nieuwe stichting niet langer het gebouw waarin het museum is gehuisvest beheren. Zij zien dit niet als hun taak.

De nieuwe stichting is verantwoordelijk voor de exploitatie van de collectie met een financiële gezonde en toekomstbestendige basis. Het takenpakket van het bestuur, de onderlinge bestuursleden en de conservator zullen nog nader worden uitgewerkt.

De drie genoemde organisaties hebben hierin een eigen verantwoordelijkheid om te komen tot een nieuwe organisatievorm. Nader overleg tussen de drie partijen zal een stevige fundering moeten

leggen onder de samenwerkingsvorm van deze organisaties. Bij deze overleggen zal het bestuur van het Zouavenmuseum zich laten adviseren door mevrouw Annette Gaalman van Erfgoed Brabant.

Het is hierbij logisch dat aan een nieuwe organisatievorm wordt gedacht waarbij er een bestuur is met daaronder verschillende afdelingen. De afdelingen worden dan gevormd door de onderscheidenlijke collecties. Het bestuur van het Zouavenmuseum is er niet voor om de collecties onderling te vermengen. Dit doet geen recht aan de identiteit maar zal zeker ook verwarrend werken op de bezoekers van het toekomstige museum.

### **Bestuur en medewerkers**

Het huidige bestuur is als volgt samengesteld:

1. Antoine Tromp (voorzitter)
2. Joost Verschuuren (secretaris)
3. Hans Dirne (penningmeester)
4. Veronica Willemsen (contactpersoon vrijwilligers)
5. Arno Hommel (ICT, inhoudskundige)
6. Vacature (inventaris/gebouwen/contactpersoon met de gemeente)
7. Edwin van Thillo (PR/communicatie)

Leo van Balen (adviseur subsidies)

Het museum beschikt over 10 gastheren en gastvrouwen (waaronder 2 bestuursleden) die tijdens de openingstijden van het museum bezoekers verwelkomen en indien gewenst informatie verstrekken. Een aantal van hen geeft ook rondleidingen in het museum.



## **Bijeenkomsten bestuur en vrijwilligers gedurende het jaar 2023**

Het bestuur van het museum kwam in 2023 9 keer bij elkaar. Belangrijkste onderwerp was de toekomstige huisvesting van het museum. Er vond 5 keer een overleg plaats met de gemeente. Een keer betrof het een bezoek aan het souterrain van de kapel van de Broeders van Saint Louis als mogelijk het nieuwe onderkomen van het museum, tezamen met het NVMO en de kapelcollectie. Momenteel wordt in opdracht van de Gemeente Halderberge hiertoe een haalbaarheidsonderzoek uitgevoerd.

Voorts zijn er gesprekken gevoerd met de Broeders van Saint Louis, Erfgoed Brabant, Raadsaam Erfgoedprojecten, de Museummakers en het West Brabant Archief. Dit alles om tot een doordragen concept te komen voor de toekomst van het museum. Dit jaar is er gewerkt aan een nieuw visiedocument, dit is inmiddels verspreid naar de belanghebbenden.

Veel aandacht van het bestuur is uitgegaan naar de toekomstvisie van het museum waarbij de samenwerking met het NVMO en de Gidsen van Saint Louis een belangrijk onderdeel vormt.

Daarnaast werden door een of meerdere bestuursleden bijeenkomsten bezocht van het Parelpad, een bijeenkomst over het erfgoed in de Basiliek en een culturele bijeenkomst in Oud Gastel.

Verder waren er twee bijeenkomsten tussen bestuur en vrijwilligers waarbij de vrijwilligers op de hoogte werden gesteld van de laatste ontwikkelingen. De eerste bijeenkomst betrof een excursie naar het Markiezenhof in Bergen op Zoom.

Met het oog op de toekomst zijn we nog altijd op zoek naar vrijwilligers, die een dagdeel (eens per een/twee weken) in het museum gasten willen ontvangen.

## **Bezoekersaantallen in 2023**

Het mooie weer deze zomer heeft ervoor gezorgd dat dagjesmensen, toeristen en gerichte belangstellenden ons museum wisten te vinden. Het aantal bezoekers van voor de Coronaperiode hebben we echter nog niet gehaald, vooral de groepsbezoeken bleven achter. Uit landelijke publicaties blijken de grote, landelijk bekende musea ook nog niet de aantallen bezoekers te halen van voor de Coronatijd.

Het totaal aantal bezoekers in 2023 bedroeg 1.637 (2022:1103) waarvan 1.296 betalende bezoekers. Tijdens het museumweekend werden 39 bezoekers verwelkomd en tijdens de Kunst en Atelierroute op de Open Monumentendagen 295 bezoekers. Tijdens beide weekenden was het museum gratis toegankelijk. Vrienden van het museum hebben ook gratis toegang tot het museum.

Het aandeel van de museumkaarthouders op het totaal van de betaalde bezoekers bedraagt 52%.

## **Inlichtingen aan bezoekers**

Ook in 2023 heeft het Zouavenmuseum weer kunnen voldoen aan talloze vragen over Nederlandse Zouaven. Nog steeds vinden bezoekers van het museum hier informatie waar zij niet van op de hoogte waren. Na een vaag bericht van een overgrootvader in het leger van de Paus is het iedere keer weer leuk dat men hier de geruchten kan staven met inschrijfformulieren, persoonsgegevens, zelfs foto's en bidprentjes. Zaken die in verschillende families niet meer bekend zijn, maar die in het museum voor het publiek ter inzage liggen. De documenten zijn veelvuldig gekopieerd en van het fotomateriaal kan een afdruk worden gemaakt. Op verzoek wordt de gescande afbeelding per e-mail toegezonden.

## **Medewerking aan boeken, tentoonstellingen en tv-uitzendingen**

Er is medewerking verleend bij het tot stand komen van artikelen en boekjes. De samenstellers hiervan hebben in bijna alle gevallen een presentexemplaar aan het museum geschonken. Deze worden in het archief/bibliotheek bewaard. Zo heeft Koen de Groot, die eerder met medewerking van ons twee scripties heeft geschreven over de Pauselijke Zouaven, dit jaar zijn boek "Martelaren voor de Paus" gepresenteerd waar we bij de officiële boekpresentatie een van de eerste exemplaren in ontvangst mochten nemen. Verder hebben we een exemplaar mogen ontvangen van het boekje "De Paus Roept" van auteurs Cor van Dijk, zijn neef Henk van Dijk en diens vrouw Corrie die voor het schrijven van het boekje ook naar Oudenbosch zijn gekomen om de archieven te raadplegen.

Tijdens een indrukwekkende Presentatie bij de Kluis op de Sjaasberg gelegen nabij Valkenbrug aan de Geul, inclusief muziek van het Jeugdorkest van Harmonie De Berggalm uit Klimmen, werden op 17 juni 2023 de handgeschreven Dagboeken van Zouaaf Wiertz voorgesteld, waarvan het Zouavenmuseum de eerste exemplaren in ontvangst mocht nemen.

Het Zouavenmuseum heeft in 2023 medewerking verleend aan de tentoonstelling "Gedragen verhalen" van het Stedelijk Museum Breda. Van namiddagjapon tot werkmuts en van boerenkiel tot cadettenuniform: in de tentoonstelling Gedragen verhalen draait het om kleding. Aan de hand van de unieke kostuum- en textielverzameling van het museum kom je van alles te weten over het dagelijks leven en de inwoners van Breda en (West-)Brabant rond 1900, een betekenisvolle tijd. Onderdeel van deze tentoonstelling is het uniform van Zouaaf Cornelis Mermans. Het Zouavenmuseum heeft behalve achtergrondinformatie over de Zouaaf Mermans ook een foto van hem aangeleverd die in de tentoonstelling is gebruikt. Om het mogelijk te maken om het uniform dat van Zouaaf Mermans dat in de collectie zit van het Stedelijk Museum Breda compleet te kunnen tonen een buikband in bruikleen is gegeven.

In de serie Streekmusea bezoekt Zuidwest TV, een publieke streekomroep in West-Brabant, iedere aflevering een ander museum in de streek. In 2023 zijn hiervoor opnames gemaakt in het Zouavenmuseum en de betreffende aflevering is vanaf december 2023 uitgezonden en sindsdien ook terug te kijken via de site van ZuidWest TV.

## **Diverse activiteiten**

- ❖ We hebben wel moeite gedaan om het Zouavenmuseum zoveel als mogelijk in de picture te krijgen door bijvoorbeeld de kelderruimte beschikbaar te stellen tijdens de Kunst en Atelierroute in september, dit trok veel bezoekers en een groot aantal van de bezoekers kende het museum nog niet als zodanig.
- ❖ Ook hebben we de bovenzaal ter beschikking gesteld als leslokaal voor leerlingen die aan creatieve opdrachten moesten werken en voor basisschoolleerlingen is er, geheel in stijl, een toneel voordracht geweest.
- ❖ Een drietal basisscholen hebben het museum bezocht met een speciaal voor hen gericht programma.
- ❖ Het museum is aan de buitenkant geschilderd waardoor het weer een frisse uitstraling kreeg.
- ❖ Een aantal vaandels in het museum zijn gereinigd.

## PR/Social media

- ❖ Het Zouavenmuseum heeft in het verleden weinig tot niets met Social Media gedaan. Er was een Facebook account, maar dat was slapende. Het afgelopen jaar zijn we volop bezig geweest met onze zichtbaarheid op de Social Media. Het credo daarbij is "zichtbaar maar niet te veel". Het zou averechts werken als we te veel berichten zouden plaatsen. Wel denken we dat we qua frequentie van plaatsing wat omhoog kunnen. Naast Facebook beschikken we ook over een Instagram account (waarop dezelfde berichten komen als op Facebook) en ook een YouTube account.
- ❖ Op onze Facebookpagina hebben we 533 volgers. Het bereik was afgelopen jaar 3.365 die volledig behaald zijn zonder betaalde advertenties. Dit is iets wat we in de toekomst wellicht nog kunnen onderzoeken of dit opportuun is bij bepaalde berichten om het bereik en de volgers te verhogen.
- ❖ Instagram heeft in totaal 78 volgers en een bereik van 70. Dit is niet veel, maar onze doelgroep is niet direct de Instagram generatie. Wel moet vermeld worden dat het hebben van een Instagram account geen extra druk legt op de vrijwilligers omdat dit dezelfde berichten zijn als op de Facebookpagina en deze automatisch worden doorgeplaatst. Ook hierin is groei mogelijk - zeker als we een manier kunnen vinden om ook de wat jongere generaties aan ons te binden. Ons vriendenbestand is sterk aan het vergrijzen en nieuwe aanwas is meer dan welkom. Het is belangrijk om de komende jaren te kijken hoe we dit kunnen bereiken.
- ❖ Voor YouTube is het idee om bijvoorbeeld de lezingen die we houden (en ook in de toekomst willen blijven houden) hierop te plaatsen. Het afgelopen jaar hebben we dat gedaan met de lezingen van Hans Wolfs (58 weergaven) en Nicholas Schofield (72 weergaven). De lezing van Hans Wolfs is live gestreamd en geplaatst op ons YouTube kanaal en heeft fysiek plaatsgevonden in de bovenzaal van het museum. De lezing van Nicholas Schofield werd exclusief online verzorgd en werd ook live gestreamd en daarna geplaatst om terug te kijken. Voor beide lezingen betrof het een primeur voor het Zouavenmuseum. We weten nu dat we de mogelijkheden hebben om dit te kunnen streamen en dit smaakt naar meer!
- ❖ Juist omdat we de afgelopen jaren weinig met Social Media hebben gedaan kunnen we de cijfers over het afgelopen jaar (2023) in feite benaderen als een nulmeting. Dan hebben we voor komende jaren een maatstaf.
- ❖ Ook moeten we zoeken naar zaken die misschien niet direct over de Zouaven gaan maar er wel (sterk) aan gelinkt zijn. Een goed voorbeeld vanuit de vrijwilligers is bijvoorbeeld het aanschrijven van tv-programma's die de geschiedenis van Nederland en haar inwoners belichten. Het zou toch mooi zijn als het Zouavenmuseum weer eens op TV te zien zou zijn (denk aan Verborgen Verleden)? Dat zou fantastische promotie zijn voor ons museum.



## De allerkleinste zouaaf van Oudenbosch

**UDENBOSCH** – Op 4 april is het kleinste zouaafje van Oudenbosch geplaatst. In de gevel van het zouavenmuseum, aan de Markt 31 in Oudenbosch, is er vanaf die datum, na ijverig zoeken een heel klein beeldje op schaalgrootte van enkele centimeters in de gevel te vinden.

Samen met Henk Schell, Ben Goderie, Antoine Tromp en initiatiefneemster Monique Jasperse is het bijna 40e minimsjesje geplaatst. Dit beeldje is tot in detail uitgevoerd en verbeeldt een zouaaf met een daarbij behorend verhaal. Het verhaal dat te lezen is op de website vertelt een stukje geschiedenis over wat deze soldaat heeft meegemaakt in de jaren 60 en 70 van de 19e eeuw.

Samen met een kleine veertigtal andere minimsjesjes, in kleine glazen kubusjes, vormt dit minuscule beeldje het verhaal van vele wetenswaardigheden over de bekende plaatsen in Oudenbosch.



Klein zouaafje Markt 34 Oudenbosch. Foto: Henk Schell

Dat dit kleine zouaafje nu bij het museum geplaatst is, is een extra leuke bijkomstigheid omdat het zouavenmuseum dit jaar 75 jaar bestaat. Monique Jasperse van de Kunsthal in Oudenbosch heeft dit succesvolle initiatief van de minimsjesjes opgepakt en samen met Ben Goderie uitgevoerd.

Henk Schell heeft alle minimsjesjes in beeld gebracht.

Naast deze route door het centrum van Oudenbosch, is er per 1 april ook een route door het Arboretum. In het Arboretum zijn 17 minimsjesjes te zoeken die, rondom het thema klimaat, de

nodige wetenswaardigheden vertellen over het wel en wee van de huidige staat van de natuur.

Op de website van de Kunsthal in Oudenbosch vind je de route en de bijbehorende beschrijving waar alle minimsjesjes terug te vinden zijn. ■

## Toekomst

Ook voor 2023 bleven de uitgangspunten van het museum dezelfde zoals deze ook in 2022 zijn geformuleerd:

1. *De Zouavencollectie moet in Oudenbosch blijven.*
2. *Het beheer en het onderhoud van de collectie moet veiliggesteld worden voor de toekomst.*
3. *We willen het totale religieuze erfgoed op de kaart zetten en daarmee het toerisme bevorderen.*
4. *We streven in gezamenlijkheid naar 10.000 bezoekers.*
5. *Het middel om het bovenstaande te bereiken is samenwerking met alle partners.*

Het einde van kalenderjaar 2023 sluiten we af met een onzekere toekomstverwachting.

Waar en in welke vorm het museum zich verder gaat ontwikkelen is op dit moment nog niet duidelijk. Wat zeker is, is dat we hierbij afhankelijk zijn van onze partners: de Broeders van Saint Louis en de Gemeente Halderberge.

De Gemeente Halderberge is in 2023 een haalbaarheidsonderzoek gestart naar de mogelijkheid om een museum te vestigen in het souterrain van de kapel van Saint Louis met daarin de collecties van het Zouavenmuseum, het NVMO en de kapelcollectie. De eerste uitkomsten van dit onderzoek worden in maart/april verwacht.

Een terugkerend lastig onderwerp is dat de lift in het museum gedurende het gehele jaar stuk is. Ook na vele malen aandringen bij de gemeente wordt er op dit moment geen actie ondernomen omdat de bestemming op termijn van het museum nog onduidelijk is. Dit betekent dat personen die afhankelijk zijn van een rolstoel of rollator het museum niet kunnen bezoeken.

## Financieel verslag

Het financieel verslag over 2023 is in een afzonderlijk document opgenomen.



## Aanwinsten

Ook in 2023 konden weer de nodige objecten en documenten worden toegevoegd aan de collectie.

Schenker: Prometheus, Amsterdam/Koen de Groot

- ❖ "Martelaren voor de Paus". De vergeten geschiedenis van de Nederlandse Zouaven.

Schenker: Arkesteijn-Kloeg, Marianne

- ❖ Bord vervaardigd n.a.v. 50-jarig huwelijk van Hermanus Romijn en Johanna Maria van Blokland.

Schenker: Klok, Carol Jan

- ❖ Zutphense zouaven in het leger van de Paus. Vergeten strijders voor de Kerkelijke Staat.

Schenker: Stortekelder-Crone, Mevr. Neeltje

- ❖ Bidprent van Herman Petrus Donkers.

Schenker: Knoops, Dr. W.A.

- ❖ "De pauselijke zouaven uit Kralingen en Rotterdam".

Schenker: Mulder, Nico

- ❖ "Een zouaaf uit Ursem."

Schenker: Mey, Ds. Anna van der

- ❖ TI "Utrechtse Notities"

Schenker: Boer, Mevr. Petra de

- ❖ TI Foto in lijst van zouaaf J.A. Wilders.

Schenker: Stichting Schaesberggank

- ❖ "Het leven van kluizenaar Henricus Weerts"
- ❖ Kluizenaar Weerts. Dagboek 1
- ❖ Kluizenaar Weerts. Dagboek 2

Schenker: Weereld, P. van

- ❖ Toestemming Uittreksel betreffende vergunning namens Emma (in naam van Wilhelmina) tot aannemen van de Bene Merenti medaille (Leo XIII) door F. Gaillard, Tilburg.
- ❖ Militair paspoort (tevens ontslagbewijs) van "Gaillard, Felice".
- ❖ Diploma Bene Merenti (Leo XIII) van "Gaillard, Felix".
- ❖ Echtheidsverklaring van relikwie door aanraking van de nagemaakte zweetdoek van Veronica aan de echte zweetdoek van Veronica, aan het hout van Jezus' kruis en aan de punt van de lans waarmee Hij doorboord is, van F. Gaillard.
- ❖ Echtheidsverklaring van relikwie door aanraking van de nagemaakte zweetdoek van Veronica aan de echte zweetdoek van Veronica, aan het hout van Jezus' kruis en aan de punt van de lans waarmee Hij doorboord is, van F. Gaillard.
- ❖ Echtheidsverklaring relikwie van H. Cornelis Felix Gaillard.
- ❖ Echtheidsverklaring relikwie van Felix Gaillard.
- ❖ Echtheidsverklaring relikwie van H. Leonardus van Felix Gaillard.
- ❖ Echtheidsverklaring relikwie van H. Maria van Felix Gaillard.
- ❖ Penning uitgegeven ter herdenking aan het Vaticaanse Concilie 1869-1870

Schenker: Horrik, Hr. en Mevr. P van

- ❖ Geschilderd portret van zouaaf Hubertus Vervoordeldonk.

Schenker: Dijk, H. van

- ❖ "De Paus roept! Poeldijkse jongemannen geven gehoor!"

Schenker: Overmeer, Mevr. Franca

- ❖ Digitale afbeelding van bidprent van zouaaf F.S. Schilperoort.

Schenker: Jongen, Mevr. Nikki

- ❖ Tekstzijde van bidprent van Jan Joseph Jongen.

\*\*\*\*\*